

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 г. Челябинска»
Россия, 454004, г. Челябинск, ул. Университетская Набережная, 90 тел./факс: 8(351)225-18-57
E-mail: topolinka35@gmail.com <http://mdouds35.lbihost.ru>

Одобрено на заседании педагогического совета номер № 1 от *28.08.2019*
Протокол № 1 от *28.08.19*

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующей МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска»
Пупкова И.М.
Приказ № *46 от 28.08.2019 г.*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ
2019-2020 учебный год**

Разработчики:
Башкирцева Е.О.,
инструктор по ФК

г. Челябинск,
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
I. Целевой раздел.....	6
1.1 Пояснительная записка.....	6
1.1.1 Цели и задачи программы.....	6
1.1.2 Принципы физического воспитания.....	8
1.2 Планируемые результаты освоения программы.....	11
1.2.1 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	11
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	11
II. Содержательный раздел.....	12
2.1 Описание образовательной деятельности по физическому развитию Дошкольный возраст 3-7 лет.....	12
2.2 Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности.....	14
2.3 Региональный компонент.....	14
2.4 Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента.....	16
2.5 Описание вариативных форм, способов, методов и средств для реализации Программы.....	17
2.6 Взаимодействие взрослых с детьми.....	17
2.7 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.....	18
2.8 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями развития.....	22
2.9 Отбор форм, приёмов организации коррекционно-образовательного процесса.....	22
3. Организационный раздел.....	25
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	25
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	25
3.3 Кадровые условия реализации программы.....	27
3.4 Материально-техническое обеспечение программы.....	28
3.5 Планирование образовательной деятельности.....	28
3.6 Модель образовательного процесса.....	29
Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) в группах общеразвивающей направленности.....	29
Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) в группах компенсирующей направленности.....	30
2019-2020г.г.	
Проектирование образовательного процесса.....	32
Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МБДОУ «ДС №35 г. Челябинска».....	33
3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	35
3.8 Перечень литературных источников.....	36
Приложения.....	37

ВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни. Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и

психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

– игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО, Программа).

Программа является документом, с учетом которого МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования. ОПП определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Содержание образовательного процесса в МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» определяется основной образовательной программой ДОУ, разработанной, принятой и реализуемой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи программы

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Физическое развитие» составляют:

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
2. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те

стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепления его здоровья и развития двигательной сферы.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно - важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

К физической культуре ребенок приобщается постоянно, она пронизывает все виды его деятельности и отдых.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым. Систематическое выполнение упражнений содействует всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу; улучшает координацию движений, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Интенсивная двигательная активность детей влечет за собой усиление сердечной деятельности, тренирует сердце, укрепляет нервную систему, улучшает соотношение процесса возбуждения и торможения в коре головного мозга. Через движение ребенок познает окружающий мир, у него развивается ориентировка в пространстве, проявляются волевые усилия и яркие эмоциональные переживания.

Важно, чтобы полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко использовались в повседневной жизни.

Создание условий для полноценной двигательной деятельности детей в детском саду и семье способствует формированию основных двигательных умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию физических качеств и способностей, воспитанию интереса к разным занятиям по физической культуре.

Важно на протяжении всего дошкольного детства поддерживать и развивать природную потребность ребенка в разных играх и движениях, не подавляя при этом его инициативы. Двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на организм ребенка, если она соответствует его возрастным и индивидуальным особенностям.

Педагогам и родителям следует позаботиться о создании рационального двигательного режима в условиях детского сада и семьи, который должен включать разные виды занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, двигательная разминка между занятиями с преобладанием статических поз, физкультминутка, гимнастика после дневного сна, подвижные игры и упражнения во время прогулок, походов в парк или близлежащий лес, плавание в бассейне, игры-досуги и т.д.).

Программа содержит определенный подбор игр и физических упражнений для детей 1,5 лет до 7 лет, который может быть реализован в разных формах и видах двигательной деятельности в детском саду и дома.

Цель программы: Создать условия для реализации потребности детей в двигательной активности, сформировать основы здорового образа жизни, направленные на укрепление здоровья

Задачи рабочей программы Общие: опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость; Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладения подвижными играми с правилами;

Развивать интерес к спорту, расширять представления детей о некоторых видах спорта;

Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.2 Принципы физического воспитания.

Перечислим основные из этих принципов: всестороннее и гармоничное развитие личности; связь физической культуры с жизнью; оздоровительная направленность физического воспитания; непрерывность и систематичность чередования нагрузок и отдыха; постепенность наращивания развивающих, тренирующих воздействий; цикличное построение непосредственно образовательной деятельности; возрастная адекватность направлений физического воспитания.

Общепедагогические принципы:

Принцип осознанности и активности направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм. Он был разработан П.Ф. Лесгафтом, который противопоставлял осознанность механическому заучиванию движений. Осознание техники движения, последовательности его выполнения, мышечного напряжения, собственного тела способствует формированию у ребенка телесной рефлексии. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, ребенок учится самостоятельно и творчески решать двигательные задачи. Он осваивает пространственную терминологию, осознанно выбирает рациональный способ двигательного действия; придумывает комбинации движений, их варианты, организывает знакомые игры и придумывает свои. П.Ф. Лесгафт писал, что необходимо научить ребенка выполнять всякую работу по слову, приучать к большей самостоятельности в действиях и волевым проявлениям.

Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.

Принцип систематичности и последовательности обязателен для всех форм физического воспитания: формирования двигательных навыков, закаливания, режима. Систематичность проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих упражнений позволяет перейти к освоению нового движения и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Регулярность, планомерность, непрерывность физического воспитания на протяжении всего дошкольного возраста обеспечивают принцип систематичности. Во всех возрастных группах должна соблюдаться четкая последовательность физкультурных занятий с обязательным чередованием нагрузок и отдыха, а также последовательность, преемственность, взаимосвязь в содержании самих занятий. Ежедневные, систематически проводимые формы организации двигательной деятельности в сочетании с закалывающими мероприятиями приучают ребенка постоянно соблюдать оздоровительно-воспитательный режим, тогда как прекращение систематических занятий снижает функциональные возможности его организма и уровень физической подготовленности. Усвоение движений, формирование двигательных навыков требуют их повторяемости.

Принцип повторения двигательных навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений образуются двигательные навыки, вырабатываются динамические стереотипы. Система повторения физических упражнений строится на усвоении нового и повторении в разнообразных вариантах разученных движений. Характер вариативности упражнений может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приемов, в различных формах физкультурных занятий.

Включение вариантных изменений в стереотипы выполнения движений предполагает соблюдение *принципа постепенности*. И.П. Павлов писал, что в педагогике постепенность и тренировка являются основным физиологическим правилом. Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для создания двигательного образования ребенка. Она предполагает преемственность от одной ступени обучения к другой.

Принцип наглядности — предназначен для связи чувствительного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем,

участвующих в движении. В практике физического воспитания используется непосредственная и опосредованная наглядность. Непосредственная наглядность выражается в показе педагогом разучиваемого двигательного действия. Опосредованная наглядность представлена демонстрацией пособий, кино- и видеофильмов, графиков, фотографий и т.д., обеспечивающих представление о выполняемом действии. Наглядность облегчает выполнение двигательных заданий, развивает интерес к физическим упражнениям, ускоряет формирование двигательных умений и навыков, развивает двигательные способности. При разучивании новых движений принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного, красивого, четкого показа (непосредственной зрительной наглядности). Это обеспечивает точное восприятие движения, формирует правильное представление о нем.

Принцип доступности и индивидуализации имеет свои особенности в оздоровительной направленности физического воспитания. Поскольку физические упражнения воздействуют на жизненно важные функции организма, оказывая оздоровительное воздействие на его органы и системы, завышение нагрузок отрицательно влияет на состояние здоровья ребенка. Соблюдение принципа доступности в физическом воспитании требует от педагогов определения меры доступного. Она зависит от индивидуальных возможностей ребенка и от объективных трудностей, возникающих при выполнении определенного упражнения. Соблюдение принципа доступности предполагает, что, мобилизуя умственные и физические способности, ребенок успешно справляется с программным материалом. Данные об индивидуальных возможностях ребенка педагоги получают путем тестирования и диагностирования, изучения результатов медико-педагогического контроля.

Педагог подбирает упражнения, которые соответствуют функциональным и приспособительным возможностям детского организма, не нанося ущерба его здоровью. В процессе физического воспитания границы доступного для ребенка материала расширяются. Недоступное ему на раннем этапе в дальнейшем становится доступным и выполнимым. По мере развития физических и духовных сил ребенка изменяются педагогические и программные требования, предъявляемые к нему. Стимулируется его дальнейшее развитие. Важную роль в этом играет подбор посильных для ребенка нагрузок, которые постепенно усложняются в различных формах двигательной деятельности, а также при распределении программного материала на занятиях. Использование подготовительных и подводящих упражнений способствует преодолению трудностей при усвоении двигательных навыков.

Реализация принципа доступности требует соблюдения последовательности в создании методических условий. Поскольку двигательные умения и навыки базируются на уже приобретенных умениях, важным условием принципа доступности является преемственность физических упражнений. Распределение материала, основанного на связи каждого предыдущего занятия с последующим, обеспечивает усвоение программного содержания. Соблюдение преемственности занятий выражено в следующих правилах: от известного к неизвестному или от освоенного к неосвоенному; от простого к сложному, от легкого к трудному. Однако эти правила не всегда универсальны, и трудность физических упражнений требует регулирования координационной сложности и степени физических усилий ребенка. Оптимальное построение системы занятий, заблаговременная и непосредственная подготовка на них к преодолению ребенком очередных трудностей способствуют методическому обеспечению в реализации принципа доступности в работе дошкольного учреждения.

Принцип индивидуализации предполагает необходимость учета функциональных возможностей, типологических особенностей малыша. Он позволяет улучшать врожденные задатки, развивать способности, тренировать нервную систему, воспитывать положительные качества и способности ребенка. Принцип индивидуализации в физическом воспитании осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие. С учетом уровня индивидуальной подготовленности ребенка, его двигательных способностей и состояния здоровья намечаются пути совершенствования двигательных навыков, построения двигательного режима, приобщения к разным формам двигательной деятельности.

Используя природные данные ребенка, педагог направляет и стабилизирует его всестороннее развитие. Принципы, отражающие закономерности физического воспитания:

Принцип непрерывности — выражает основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Это один из важнейших принципов, обеспечивающих последовательность и преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Данный принцип обеспечивает развитие морфофункциональных свойств организма, которые развиваются и совершенствуются, подчиняясь «законам упражнения». Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического воспитания как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной деятельности ребенка повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

Тенденция постепенного увеличения нагрузок строится на основе *принципа постепенного наращивания развивающетренирующих воздействий*. Она выражает поступательный характер и гарантирует развивающий эффект системы физических упражнений и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического воспитания. Динамичность нагрузок зависит от закономерностей адаптации к ним ребенка.

Нормирование нагрузки основывается на *принципе адаптивного сбалансирования динамики нагрузок*. Реализация потенциальных двигательных возможностей организма, прогрессивное изменение психофизических качеств происходит волнообразно и обеспечивает развивающетренирующее воздействие физических упражнений на ребенка.

Упорядочению процесса физического воспитания способствует *принцип цикличности*. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность ребенка.

Формирование двигательных умений и навыков, физическое образование ребенка, его двигательные способности, функциональные возможности организма развиваются в физическом воспитании на основе *принципа возрастной адекватности* процесса физического воспитания (т.е. учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка).

Важнейшее значение в системе физического воспитания имеет *принцип всестороннего и гармоничного развития личности*. Он содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое - развитие личности ребенка.

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка. Подбор физических упражнений для ребенка направлен не только на профилактику нарушения осанки, состояния здоровья, но и на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержание эмоционально-положительного состояния, жизнерадостности и любви к жизни. Физические упражнения в сочетании с определенными процедурами повышают функциональные возможности организма, способствуют значительному улучшению оздоровительной деятельности мозга, функций желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы и т.д.

Оздоровительная направленность физических упражнений и всех форм организации двигательной деятельности ребенка непременно должна осуществляться под строгим врачебным контролем.

В дошкольных учреждениях используются разнообразные способы обучения:

- фронтальный направленный на одновременное осознанное выполнение двигательных действий всеми участвующими в этом процессе детьми;
- групповой - обеспечивает возможность самостоятельного упражнения в знакомых движениях небольшой группе детей или позволяет воспитателю, подобрав дифференцированные задания для небольших групп детей, обучать другую группу двигательному действию;
- индивидуальный позволяет каждому ребенку самостоятельно и успешно выполнять

данное ему воспитателем задание.

Использование разнообразных способов обучения обеспечивает *принцип единства оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения*, что способствует эффективному решению воспитательно-образовательных и оздоровительных задач в работе с детьми.

Все принципы физического воспитания осуществляются в единстве. Они реализуют оздоровительную направленность физического воспитания и обеспечивают связь физической культуры с жизнью, осуществляют подготовку ребенка к обучению в школе, формируют любовь к занятиям физическими упражнениями, спортом.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

1.2.1 Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Физическое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Мониторинг проходит в электронном виде АИС «Мониторинг развития ребенка».

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с образовательной программой ДОО обследование уровня физической подготовленности детей проводится два раза в год: начальное - в сентябре месяце, итоговое в мае месяце. Для детей с низким уровнем развития проводится промежуточное диагностическое обследование в январе месяце, с ними проводится индивидуальная работа на занятиях и в группе.

Два раза в месяц ведется медико-педагогический контроль за соблюдением СанПин и физической нагрузки детей на занятиях физкультуры во всех возрастных группах. Результаты фиксируются в справках. Ежедневно ведется учет переболевших детей для проведения физкультурных занятий во всех возрастных группах.

Подготовка к проведению диагностики:

Инструктор по физической культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов упражнений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами, готовит протоколы обследования.

Совместно с руководителем дошкольного образовательного учреждения и мед.работником проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания и т.д. крепость стоек для прыжков в высоту, прочность гимнастических скамеек, наличие разметок. Врач должен присутствовать на обследовании детей и иметь рядом аптечку. Он оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Создание условий для проведения диагностики:

1. Организация диагностики проводится точно по плану совместно с воспитателем группы (индивидуально или с несколькими детьми)
2. На диагностику детей приводит воспитатель группы;
3. Обязательно познакомить детей с порядком проведения контрольного занятия, сообщает, сколько попыток отводится для выполнения теста, условия выполнения теста и т.д. Детей необходимо функционально и психологически подготовить к выполнению тестов;
4. Диагностику проводить поэтапно в течении 8- 10 дней с малыми подгруппами, либо индивидуально не более 2-3 тестовых заданий за одно занятие;
5. Скоростно-силовые и силовые тесты проводить в один день, тест на выносливость в другой день; тест на гибкость и ловкость в третий день;
6. Приготовить измерительные приборы и предметы: динамометр, рулетку, линейку, секундомер, сантиметровую ленту, оборудование и инвентарь;
7. Приготовить протоколы для тестирования (*Приложение 2*)

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по физическому развитию Дошкольный возраст 3-7 лет

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются:

- формирование у детей ценностей здорового образа жизни;
- развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретение двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Воспитатели поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Физическое развитие включает:

□ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

□ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

□ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Подробное описание по возрастной группе в Образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

Физическая культура

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 172 стр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 175 стр.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 178 стр.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 181 стр.

Система планирования образовательной деятельности представлена в *Приложении 3*

2.2 Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет . М.: Мозаика-Синтез, 2012

3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012
6. Пензулаева Л.И. Занятия по физкультуре во второй младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2009
7. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
9. Маханёва М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 1997
10. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: ЛИНКА-Пресс, 2000
11. Картушина, М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2008

2.3 Региональный компонент

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание данного направления ориентировано на формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций, используя в качестве основы идеи народной педагогики.

Реализация основных задач

3-4 года	<p>Воспитывать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привычку к чистоте, порядку, аккуратности, бережному отношению к своему здоровью, желанию следить за своим самочувствием на примере традиций семейного воспитания народов родного края. - желание и интерес к участию в подвижных народных играх и упражнениях. <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуально - информационную сферу ребёнка знанием правил народных игр - психофизические качества, самостоятельность при выполнении физических упражнений и игр; - способность к творческому самовыражению в движении и подвижных народных играх; - чувства равновесия, пространственной ориентировки в статическом положении и в движении; - двигательные качества - быстроту, ловкость, силу,
----------	--

	<p>гибкость, выносливость;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе физической активности, <p>положительные эмоции, «чувства мышечной радости»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание участвовать в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике и пр.
4-5 лет	<p>Воспитывать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к своему здоровью, личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала) на примере традиций семейного воспитания народов родного края. - самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых народных игр с небольшой группой сверстников. <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально – активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. - интеллектуально - информационную сферу ребёнка знанием правил народных игр. - умение понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей народной игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку; - способность контролировать свои эмоции в движении; - первоначальные навыки самоконтроля и самооценки; - желание участвовать в оздоровительных мероприятиях; - тактильную чувствительность и наблюдательность; - способность к сопереживанию, потребность в поддержке других; - потребность в творческом самовыражении через физическую активность; - элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий; - психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; пространственную ориентировку; - умение правильно выполнять основные движения; - двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности; - умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть; - понимание усложнённого содержания и правил народных подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширение кругозора и обогащения двигательного опыта ребенка.
5-7 лет	<p>Воспитывать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привычки к аккуратности, соблюдению режима дня, правильному питанию и т.п.; самоконтроль в выполнении

	<p>основных правил личной гигиены, положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье на примере традиций семейного воспитания народов родного края.</p> <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально – активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. - интеллектуально - информационную сферу ребёнка знанием правил многих народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала. - технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения; - самостоятельность в организации народных подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений; - осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; - интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям; - интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов Челябинска, Уральского региона.
--	--

2.4 Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента

1. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост. Е.С. Бабунова. – 2-е изд. – Челябинск: Взгляд, 2007.
2. Наш дом – Южный Урал Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.- Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014.
3. Природа Южного Урала Иллюстрированное приложение к Программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал.- Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014.
4. Жизнь и труд людей на Южном Урале Иллюстрированное приложение к Программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал.- Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014.
5. Князева, О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.

2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия:	Индивидуальная работа с	Подвижные игры.	Беседа

<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>детьми.</p> <p>Игровые упражнения. Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий.</p> <p>Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>	<p>Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

2.6 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

2.7 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями

по реализации образовательной области «Физическое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы:
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка»

		процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	
Открытая Неделя семьи		Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей	«Папа, мама, я - спортивная семья» «День здоровья» «Играем всей семьей»
Неделя здоровья		Активизация взаимодействия с семьями воспитанников по формированию интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.	
Тематические консультации		Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи	«Закаливающие процедуры - профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
Мастер-классы		Активизация взаимодействия с семьями воспитанников по формированию интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.	Игры на развитие координации.
Родительские собрания		Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту	«Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребенок рос здоровым»
Информационные материалы для родительских уголков		Привлечение внимания родителей к совместной двигательной активности с детьми.	«Игровые задания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста»
Материалы для блога		Популяризация ценностей ЗОЖ среди родителей	Спортивная жизнь ДОУ
Консультации по запросам родителей		Повышение информированности родителей по физическому развитию детей.	Результаты диагностики уровней физической подготовленности дошкольников.
Участие в соревнованиях, олимпиадах		Формирование интереса и мотивации детей к участию в соревнованиях	Районная спартакиада дошкольников: Зимние Веселые старты, Весенние встречные эстафеты.

Развлечения, праздники	Формирование основ ЗОЖ	В соответствии с планом мероприятий.
---------------------------	------------------------	--------------------------------------

Формы работы с педагогами
по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Дата	Диагностическое направление	Педагогическое просвещение	Участие в методической работе МБДОУ	Взаимодействие с семьями воспитанников МБДОУ
сентябрь	Проведение вводной диагностики в группах среднего, старшего и подготовительного к школе возраста			Консультации по запросу родителей о результатах диагностики
октябрь		Ознакомление воспитателей с результатами диагностики. Участие в разработке индивидуальных маршрутов развития детей.	Участие в семинаре-практикуме: «Современные подходы к руководству и управлению играми детей дошкольного возраста». Тема: Профессиональная компетентность педагога ДОУ в области организации игровой деятельности детей»	Подготовка материала для родителей по теме: «Игровые задания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста»
ноябрь		Взаимодействие с педагогами по мониторингу физического развития детей.	Участие в семинаре «Индивидуально-дифференцированный подход педагога в организации образовательного процесса ДОУ в условиях ФГОС ДО	
декабрь		Изучение современных теоретических и практических разработок по организации и проведению подвижных игр.	Участие в круглом столе: «Формирование у детей с разными возможностями мотивации к участию в подвижных играх»	Подготовка материала для родителей по теме: «Игровые упражнения для формирования правильной осанки»
январь	Промежуточное тестирование детей		Тема: «Использование народных игр для	Консультации по запросу родителей о

	(прыжок в длину с места, сгибание туловища)		обогащения двигательного опыта детей»	результатах диагностики
февраль		Консультация для педагогов по теме: «Использование подвижных игр для моделирования ситуаций успешности у детей с разными возможностями..»	Участие в круглом столе: «Моделирование ситуаций успешности детей в разных видах доступной им деятельности. Создание условий для проявления инициативности, самостоятельности, творческих способностей детей в различных видах деятельности»	
март			Участие в методической неделе: «Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в ходе непосредственно образовательной деятельности».	Показ открытых занятий.
апрель	Проведение итоговой диагностики в группах среднего, старшего и подготовительного к школе возраста	Консультация по теме: Использование подвижных игр в летний оздоровительный период		
май		Взаимодействие с педагогами по мониторингу физического развития детей.		Консультации по запросу родителей о результатах диагностики.

2.8 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями развития.

В МБДОУ №35 в состав 12 групп входят 2 группы комбинированной направленности для детей :

- 5-6 лет (старшая группа) с тяжёлыми нарушениями речи, фонетико-фонематическим нарушением речи и нарушением произношения отдельных звуков;
- 6-7 лет (подготовительная к школе группа) с тяжёлыми нарушениями речи, фонетико-фонематическим нарушением речи и нарушением произношения отдельных звуков.

2.9 Отбор форм, приёмов организации коррекционно-образовательного процесса **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Алгоритм коррекционно-развивающей деятельности основывается на интегративном плане взаимодействия инструктора по физической культуре с логопедом.

Дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определённые трудности в овладении чтением и письмом. Недостаточно развитая слухо-зрительно-двигательная координация требует дополнительного внимания от педагогов, работающих с детьми групп компенсирующего вида. Проблемы, связанные с нарушением координации отрицательно влияют на технику выполнения движений, в результате чего дети не всегда могут показать тот результат, который соответствует их уровню физической подготовленности, что требует принятия дополнительных мер в физическом воспитании детей со стороны инструктора по физкультуре. Развитие в этом направлении соотносится с расширением общей двигательной активности, с овладением разными видами деятельности с предметами и играми.

Цельнашей работы – преодоление речевого нарушения путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы. Укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания.

Между речевой функцией и общей двигательной активностью (ОДА) существует тесная связь. Такая же связь между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения. Точно установлена связь между степенью развития мелкой моторики и уровнем развития речи у детей.

Мобильность и интеллект, а значит и правильная речь связаны самым непосредственным образом, и особенно важна эта связь в дошкольном возрасте, когда организм ребёнка особенно активно реагирует на нервно-мышечные взаимосвязи. У человека потребность двигаться стоит на втором месте после потребности дышать. Движение – это фундамент для всех других

человеческих способностей, а значит и речи в том числе.

Для развития физического интеллекта необходимо подготовить организм ребёнка. В этом процессе важную роль играют:

- 1) развитие активного равновесия;
- 2) развитие мануальных навыков;
- 3) развитие двигательных навыков;

Программа развития активного равновесия называется так потому, что все упражнения ребёнок выполняет самостоятельно. Гимнастические упражнения – высший уровень развития равновесия, поскольку гимнасты могут принимать практически любые позы. Более того, они сохраняют равновесие несмотря на кувырки и перевороты.

Когда формирование вестибулярного аппарата мозга будет закончено, ребёнок преуспеет во всех упражнениях программы активного равновесия, он сможет совершенствоваться в самых разнообразных упражнениях, требующих умения сохранять равновесие.

Программа развития мануальных навыков

Для развития мануальных навыков основным средством является передвижение с помощью перехвата руками по горизонтальной лестнице, висы на перекладине, раскачивание в висе. В эту программу включается и развитие мелкой моторики.

Ребёнок в три, четыре года должен уметь поднимать и манипулировать даже самыми мелкими предметами. Он должен научиться действовать обеими руками одновременно, при этом одна из рук является главной, а другая вспомогательной. Одна из рук всё очевиднее будет играть главную роль.

Развитие двигательных навыков

В этом направлении основное внимание отводится бегу, поскольку дети отдают предпочтение бегу по отношению к ходьбе, т.к. быстрота действует на ребёнка возбуждающе. Скорость, ветер, ощущение полёта – эти ни с чем не сравнимые чувства можно испытать только в беге. Именно поэтому ребёнок, когда бежит, всегда смеётся и радуется. Бег - это функция, за которую отвечает кора головного мозга, поэтому-то он и стимулирует её развитие. Мешать ребёнку бегать – значит тормозить окончательное развитие и формирование его мозга.

Физкультурное воспитание проводится с учётом характерных признаков детей с речевыми нарушениями и направлено помимо решения **двигательных задач** на решение **коррекционных**:

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых качеств. Помочь каждому ребёнку почувствовать свой успех.
2. Нормализации психических процессов (возбуждение и торможение развития слухового внимания и памяти).
3. Укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, свободы движения, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений

В физкультурные занятия с детьми, имеющими речевые нарушения, помимо общепринятых необходимо включать:

1. Упражнения на развитие мелкой моторики и кисти руки. Развивая тонкую моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Для развития тонкой моторики рук можно использовать разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, малые мячи, кольца, палочки, флажки, утяжеленные мешочки и др. Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координации и оптико-пространственных представлений можно использовать различные формы спортивных занятий.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с малыми мячами и утяжеленными мешочками. Можно использовать мячи, разные по размеру (диаметр 3-8 см), материалу (резиновые, пластмассовые, матерчатые), фактуре (гладкие, ворсистые, пупырчатые), структуре (полые и сплошные). Через мышечное чувство, зрительную и

тактильную чувствительность в процессе действий ребенок научается сравнивать мячи, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт.

Пальчиковые игры – уникальное средство развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи отлично дополняют общеразвивающие упражнения с предметами, которые используются в вводной части любого физкультурного занятия.

Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения.

2. Упражнения на развитие ориентировки в пространстве. Эти упражнения построены в основном на таких движениях, как ходьба, бег. Развивая ориентировку в пространстве, мы учим детей:

3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. . Упражнения, регулирующие мышечный тонус являются вспомогательными, ребёнок полностью сосредоточивается на своих ощущениях и выполняет расслабление или напряжение в удобном для себя темпе. Эти упражнения необходимы детям, особенно с нарушениями речи, чтобы снять свойственное им излишнее напряжение мышц, мышечные зажимы и плохую координацию движений

В работе используются рекомендации, данные в сборнике «Физическая культура в детском саду» Т.И. Осокиной. Придерживаясь классической структуры проведения занятия, необходимо особое внимание уделять мотивации деятельности детей, используя и игровую и учебно-установочную мотивацию, так как в детях подготовительного к школе возраста важно воспитывать произвольность психических процессов. Во все части занятия парционно вводятся упражнения, решающие коррекционные задачи. Данные упражнения не уменьшают двигательную нагрузки, не снижают общую и моторную плотность занятия.

На занятиях рекомендуется использовать следующие методы и приёмы: 1. наглядно-слуховые (словесные);

2. наглядно-зрительные приёмы: показ педагога в начале учебного года, когда навыки у детей ещё недостаточно сформированы, «зеркальность» показа;

3. показ детьми, так как показ движения ровесником дети иногда воспринимают лучше и быстрее осваивают его;

4. для развития внимания и умения анализировать, можно использовать «сравнительный показ» (правильное и неправильное выполнение движения); 5. показ с утрированными ошибками.

6. игры, эстафеты и задания по карточкам для развития ориентировки в пространстве также помогают разнообразить физкультурные занятия с детьми этих групп.

Система планирования образовательной деятельности представлена в *Приложении 4*

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии со Стандартом РППС МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

с 3-х и до 7 лет

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании предметно- развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

пространство; время;
предметное
окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

Использование пространства	Влияние пространства на физическое развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки
Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.	Еще более увеличивается пространство для движений
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Двигаясь по «изрезанному» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим

Использование Времени	Влияние пространства на физическое развитие ребенка
Временная последовательность разных видов	Выработка динамических стереотипов

жизнедеятельности	способствует улучшению здоровья в целом
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Отсутствует утомляемость
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности

Использование предметного окружения	Влияние пространства на физическое развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развивается физическая сила
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Активизация движений
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Развивается усидчивость.
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается концентрация внимания.

3.3 Кадровые условия реализации программы

Образовательную работу по физическому развитию детей в МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» осуществляет инструктор по физической культуре

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

В МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» для организации работы по физическому развитию имеется спортивный зал, оборудованный шведской стенкой, мультимедийной установкой, музыкальным центром, детскими тренажерами, пол покрыт специализированным покрытием.

Наименование оборудования	Количество
Рабочее место инструктора	
Кабинет	0.5
Рабочий стол	1
Стул	1
Персональный компьютер	0.5
Полки в шкафу	3
Шкаф для хранения спортивного оборудования	3

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Набор физкультурного оборудования групп и зала представлен в Приложении 4

3.5 Планирование образовательной деятельности

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательной-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки	Решение образовательных задач в режиме режимных моментов	Деятельность ребенка разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.6 Модель образовательного процесса

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» на 2019-2020 учебный год

Сентябрь	02.09-06.09	«Здравствуй, детский сад», «До свидания, лето», «День знаний»
	09.09-13.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	16.09-20.09	«Урожай»
	23.09-27.09	«Краски осени»
Октябрь	30.09-4.10	«Животный мир» (дополнительно птицы, насекомые)
	07.10-11.10	«Я человек»
	14.10-18.10	«Народная культура и традиции»
	21.10-25.10	«Наш быт»
	28.10-1.11	«Дружба», «День народного единства»
Ноябрь	04.11-08.11	«Транспорт»
	11.11-15.11	«Здоровей-ка»
	18.11-22.11	
	25.11-29.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	02.12-06.12	«Здравствуй, зимушка-зима»
	09.12-13.12	«Город мастеров»
	16.12-31.12	«Новогодний калейдоскоп»

Январь	08.01-31.01	«В гостях у сказки»
Февраль	03.02-07.02	«Моя семья»
	10.02-14.02	«Азбука безопасности»
	17.02-21.02	«Наши защитники»
	24.02-28.02	«Маленькие исследователи»
Март	02.03-06.03	«Женский день»
	09.03-13.03	«Миром правит доброта»
	16.03-20.03	«Быть здоровыми хотим»
	23.03-27.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	30.03-03.04	«Встречаем птиц»
	06.04-10.04	«Цирк»
	13.04-17.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	20.04-24.04	«Волшебница вода»
Май	29.04-01.05	«Праздник весны и труда»
	04.05-08.05	«День победы»
	11.05-15.05	«Мир природы»
	18.05-29.05	«Вот мы какие стали большие», «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»

Проектирование образовательного процесса.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

– без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	– имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

**Система физкультурно-оздоровительных
и лечебно-профилактических мероприятий в МБДОУ №35**

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Инструктор по с/г воспитанию, зам. зав. по УВР воспитатели, инструктор по ф-ре
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	Раз в год	Врач, инструктор по с/г воспитанию, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по ф-ре
2.	Организация непосредственно образовательной деятельности по физкультуре: - в зале - на улице в летний период	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по ф-ре воспитатели

3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения.	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по ф-ре
8.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	3 раза в год	воспитатели, инструктор по ф-ре
9.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по с/г воспитанию
13.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в год	Инструктор по ф-ре, зам. зав. по УВР, воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Подготовительный период	Все группы	сентябрь-3-я декада октября	Врач, инструктор по с/г воспитанию
1.1	Натуропатия – сезонное питание			
1.2	Дыхательная гимнастика			
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Врач, , инструктор по с/г воспитанию
2.1	Адаптогены - отвар шиповника			
2.2	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки			
2.3	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
3	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Врач, инструктор по с/г воспитанию
3.1.	Адаптогены – шиповник			
3.2	«С»-витаминация третьего блюда			
4	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта – 1-я декада апреля	Врач, , инструктор по с/г воспитанию
4.1.	Адаптогены – отвар шиповника			
4.2	«С»-витаминация третьего блюда			
4.3	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки,			
4.4.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания			
4.5	Дыхательная гимнастика			
5	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Все группы	2-я декада апреля – 1-я декада мая	Врач, , инструктор по с/г воспитанию
5.1	Натуропатия – сезонное			

	питание,			
5.2	Дыхательная гимнастика			
6	Период повышения заболеваемости	Все группы	2-я декада мая – 3-я декада мая	Врач, , инструктор по с/г воспитанию
6.1.	Адаптогены – отвар шиповника			
6.2	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки,			
6.3	Дыхательная гимнастика			
6.4	Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7.	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь - август	Врач, , инструктор по с/г воспитанию, воспитатели групп
7.1.	Использование естественных сил природы			
Нетрадиционные методы оздоровления				
1	Музыкотерапия	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
Закаливание				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
1.1.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия	
1.2.	Мытье рук, лица		Несколько раз в день	
1.3	Ходьба по оздоровительной дорожке после сна с элементами корректирующей гимнастики.	Все группы	После дневного сна	воспитатели

3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» .
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН

2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

13. Профессиональный стандарт педагога – утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08 – 10 «План действия по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

15. План действия по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

16. Письмо Министерства образования и науки РФ, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382.

17. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».

3.8 Перечень литературных источников

1. Степаненкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет . М.: Мозаика-Синтез, 2012
3. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012
4. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012
5. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012
6. Пензулаева, Л.И. Занятия по физкультуре во второй младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2009
7. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
8. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

9. Маханёва, М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 1997
10. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: ЛИНКА-Пресс, 2000
11. Картушина, М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2008

Обследование уровня развития физических качеств

Тесты для определения скоростных качеств

Уровень Тесты	Месяцы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Бег 30 м\сек.	Сентябрь	>9.5 – 8.9	8.8 – 7.6	7.5<
	Май	>8.7 – 8.1	8 – 7.1	7<
Бег 150 м\сек.	Сентябрь	>46– 42.1	42 – 38.1	38<
	Май	>43 – 40.1	40 – 36.6	36.5<
Бег 3\10 м. сек.	Сентябрь	>11.4 – 10.6	10.5 – 9.4	9.3<
	Май	>10.3 -9.9	9.8 – 8.9	8.8<
Прыжок в длину с места в см.	сентябрь	<90 – 99	100 – 119	120>
	Май	<100– 110	111 – 129	130>
Прыжок в высоту с разбега см.	сентябрь	<30 - 35	40 - 45	50>
	Май	<35 - 40	45-50	55>
Прыжок в длину с разбега	сентябрь	<110 – 130	140 – 170	180>
	Май	<130– 150	160 – 190	200>
Метание 200 гр. м.	сентябрь	<4.5– 5	5.1 – 6.9	7>
	Май	<5 – 5.7	5.8 – 7.9	8>
Метание 1 кг. М.	сентябрь	<2 – 2.3	2.4 – 2.9	3>
	Май	<2.3 -2.5	2.6 – 3.2	3.3>
Наклон туловища см.	сентябрь	-2 до- 1	0 +4	+5
	Май	-2 до- 1	0 +4	+5
Ловля мяча	сентябрь	1 до2	3 до 4	5
	Май	1 до2	3 до 4	5

1. **Бег на 10м с хода** (тест позволяет оценить скоростные качества ребенка и его реакцию).

2. **Бег на 30 м со старта** (тестируются скоростные качества).

Тесты для определения скоростно-силовых качеств

1. **Прыжок в длину с места**

2. **Бросок набивного мяча** весом 1 кг способом из-за головы двумя руками стоя (тестируются уровень физического развития детей, их ориентировочные реакции и координационные способности).

Тесты для определения ловкости и координационных способностей

1. **Челночный бег 3 раза по 10м** (определяется способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки).

2. **Статическое равновесие** (тест выявляет и тренирует координационные возможности детей).

3. **Подбрасывание и ловля мяча** (тест на ловкость и координацию).

4. **Отбивание мяча от пола** (тестируется ловкость, скорость реакции, устойчивость позы).

5. **Гибкость** (тест характеризует подвижность всех звеньев опорно-двигательного аппарата, эластичность мышц и связок).

Тесты для определения силы и силовой выносливости Подъем из положения лежа на спине (тест для определения силовой выносливости) Ориентировочные показатели физической подготовленности детей

№	Наименование показателя	Пол	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
1	Время бега на 10 м с ходу (сек.)	мал. дев.	3,0 – 2,3 3,2-2,4	2,8 – 2,7 3,0-2,8	2,5 – 2,1 2,6-2,2	2,3 – 2,0 2,5-2,1
2	Время бега на 30 м со старт (сек.)	мал. дев.		8,5-8,1 8,5-8,2	8,0-6,5 8,1-6,5	7,2-6,0 7,2-6,1
3	Время челночного бега (3x10)(сек)	мал. дев.	13,0-12,8 14,0-12,9	12,8-11,1 12,9-11,1	11,2-9,9 13,3-10,0	9,8-9,5 10,0-9,9
4	Длина прыжка с места (см)	мал. дев.	82-90 79-87	85-130 85-125	100-150 90-140	130-155 125-150

5	Дальность броска набивного мяча весом 1 кгиз – за головы, стоя (см)	мал. дев.	120-160 110-150	160-230 150-225	175-300 170-280	220-350 190-330
6	Подбрасывание и ловля мяча (кол-во)	мал. дев.	10-12 7-10	15-25 15-25	26-40 26-40	45-60 40-55
7	Отбивание мяча от пола (кол-во)	мал. дев.	До 5 раз	5-10 5-10	11-20 10-20	35-70 35-70
8	Подъем из положения лежа на спине (кол-во)	мал. дев.	6-10 5-10	11-17 10-15	12-25 11-20	15-30 14-28
9	Наклон из положения стоя (см)	мал. дев.	1-3 2-3	3-6 6-9	4-7 7-10	5-8 8-12

Оформление результатов проведенной диагностики

№	Ф.И. ребенка	Прыжки в длину с места		Челночный бег		Подъем из положения лежа		Бросок набивного мяча		Гибкость		Подбрасывание и ловля мяча		Отбивание мяча от пола		Бег *		Уровень	
		у	р	о	в	е	н	у	р	о	в	е	н	у	р	о	в		е

*бег на 10 м с ходу проводится с детьми 4 лет, бег на 30 м со старта проводится с детьми с 5-7 лет

Приложение 3

Планирование образовательной деятельности для детей с 3 до 4 лет в образовательной области «Физическое развитие»

Месяц	Д а т а	№ п\п занятия	Цель	Методы и приемы	Форма организации	Интеграция
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь			Адаптация. Педагогическое обследование.	Тестовые задания		
ОКТАБРЬ		Занятие № 1 Животный мир (звери)	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем, учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. Подвижная игра «У медведя во бору».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 2	Учить ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем. Учить детей подпрыгивать на двух ногах на месте. Подвижная игра «У медведя во бору».	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 3	Повторить прыжки на месте на двух ногах. Продолжать учить ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой Поточный способ	
		Занятие № 4 Животный мир (птицы)	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами учить энергично отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, выдерживая направление движения. Подвижная игра «Птички в гнездах».	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 5	Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой. Развивать ориентировку в пространстве, учить подлезать под шнур в группировке. Комплекс О.Р.У. с кубиками.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие

	Занятие № 6	Приучать ходить в прямом и обратном направлении, между двумя линиями. Игровое задание «Доползи до птички» П.И. «Птички на ветках»	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 7 Я- человек	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по скамейке.»Пойдем по мостику». Учить приземляться на полусогнутые ноги при выполнении прыжков на месте на двух ногах. В двух шеренгах прыжки через шнур. П.И. «Догони мяч».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальное	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 8	Игровые упражнения на равновесие «Пойдем по мостику». Игровое задание «Прокати мяч» в парах. П.и «Лохматый пес», «Догони мяч»	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие
	Занятие № 9	Упражнять детей в прокатывании мячей друг другу. П.И. « Пузырь». Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, приземляясь на полусогнутые ноги. « Найди свой домик» по цвету обруча.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие №10 Народная культура и традиции	Учить бросать мяч вперед .П.И. « Мой веселый звонкий мяч». Учить прокатывать мяч в прямом направлении. Игровое упражнение «Быстрый мяч» - от линии энергично оттолкнуть мяч и бегом догнать его.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ Фронтальный способ	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 11	Учить детей ходить и бегать по кругу сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. Игровое упражнение «Пробеги и не задень» - ходьба и бег между ориентирами. Подвижная игра «Кот и воробышки».	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 12	Ходьба и бег между двумя линиями. Прыжки на месте. Ползание на четвереньках под препятствие 50см. затем подняться и хлопнуть в ладоши над головой. П.и «Наседка и цыплята»	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ	
	Занятие	Комплекс О.Р.У. с мячом. Бросание мяча в обруч.	Объяснение, показ,	Поточный способ	Художественно-

НОЯБРЬ	№ 13 Наш быт	Игровые упражнения «Докати до кегли», «Перепрыгнем через канавку», «Побежим по дорожке». Ходьба между предметами. (Равновесие) П.И «У медведя во бору»	игровое упражнение, подвижная игра		эстетическое развитие
	Занятие № 14	Учить детей в ходьбе и беге останавливаться на сигнал воспитателя. Подвижная игра «Карлики и великаны». Учить при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. перепрыгивание через шнур, положенный на пол. П.И «Поезд».	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ, поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 15	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу - Подвижная игра «Карлики и великаны». Игровое упражнение «Проползи и не задень» - между двумя линиями. П.И «Карусель»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 16 Дружба	Закрепить умение ходить и бегать по кругу. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной поверхности. Игровое задание «Дружные мышки» - ходьба на носках семенящими шагами, руки на поясе, «Зайки – мягкие лапки» прыжки на двух ногах 3-4 метра. П.И «Карусель»	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 17	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем, учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. Комплекс О.Р.У. со шнурками. Подвижная игра «Найди свою пару».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ, поточный	
	Занятие № 18	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. Учить детей прыгать на двух ногах из обруча в обруч, приземляясь на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча в воротики.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный, поточный способ	
	Занятие № 19 Транспорт	Развивать умение действовать по сигналу педагога в подвижной игре «Светофор». Комплекс О.Р.У. с обручами. Прыжки из обруча на двух ногах. П.И. «Поезд едет в тоннель» из обручей.			Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие

	Занятие № 20	Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой подлезать под шнур, проползать на четвереньках, перепрыгивать на двух ногах, перебегать. П.И. «Автомобиль и воробышки».	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 21	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. Учить детей прыгать на двух ногах из обруча в обруч, приземляясь на полусогнутые ноги. Игровое задание «Точный пас» - в двух шеренгах (2м.) по сигналу «Покатили» прокатывают мячи партнерам.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие №22 Азбука безопасности	Упражнять в ходьбе по скамейке. Развивать умение действовать по сигналу, координацию и ловкость при прокатывании мяча между ориентирами, упражнять в ползании. Игровые задания «Проползи и не задень» - между ориентирами, «Быстрые жучки». П.И. «По ровненькой дорожке».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 23	Игровые упражнения на равновесии «Пойдем по мостику», «Паучки» - проползание по узкой дорожке. Комплекс упражнений с флажками. П.И. «Кто быстрее» - унести флажки.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	
	Занятие № 24	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. Учить детей прыгать на двух ногах из обруча в обруч, приземляясь на полусогнутые ноги. Игровое задание «Точный пас» - в двух шеренгах (2м.) по сигналу «Покатили» прокатывают мячи партнерам.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 25 День матери	Упражнять детей в ходьбе и беге группами с одним шнуром. П.И. «Сними ленточку». Упражнения с ленточкой. П.И. «Мой веселый, звонкий мяч»	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ	
	Занятие № 26	Учить детей ходить и бегать по кругу сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. Игровое задание «Перепрыгни лужу», «Пробеги по узкой дорожке».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие

		Занятие №27	Ходьба и бег между двумя линиями. Прыжки на месте. Комплекс О.Р.У. с кубиками. П.И. «Кто быстрее» - унести кубики. П.и «Наседка и цыплята»	Объяснение, показ, подвижная игра		
Декабрь		Занятие № 28 Здравствуй зимушка - зима	В прыжках в длину с места закреплять умение приземляться на две ноги, полусогнутые в коленях, перекатом с пятки на всю ступню, использовать взмах рук для увеличения силы толчка. Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой и правильно ловить его. В подвижной игре «Кролики» приучать детей выполнять подлезание на ладонях и ступнях под ближайшее препятствие, развивать быструю ориентировку в пространстве.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный, поточный способ	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 29	Упражнять детей в умении приземляться одновременно на две полусогнутые ноги в прыжках в длину с места. Развивать согласованные действия рук и ног при толчке и приземлении. П.И. «Зайцы скачут» В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» приучать детей выполнять подлезание быстро, не задевая препятствие.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтально	
		Занятие № 30 Город мастеров	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве. Учить сохранять устойчивое равновесие при выполнении приземления в прыжках. Упражнять детей в перебрасывании о ловле мяча в парах. Приучать выпускать мяч партнеру по дугообразной траектории. Здоровье Безопасность Музыка	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный, индивидуальный способ	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №31	Упражнять детей в ловкости при выполнении упражнений с кирпичиками. Прыжки через кирпичики на двух ногах. Развивать ловкость при	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный, подгрупповой	

		выполнении ходьбы по гимнастической скамейке и подлезании под дугой. Подвижная игра «Карусель»			
	Занятие № 32 Новогодний калейдоскоп	В прыжках в глубину побуждать детей выполнять повороты на 90 гр. В разные стороны и с разной Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, правильно выполнять постановку ноги на середину стопы и захватывать рейку круговым хватом. В подвижной игре «Мяч через сетку» упражнять в использовании дугообразной траектории при перебрасывании мяча.	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 33	При лазанье по гимнастической стенке упражнять детей в слитном выполнении движений при подъеме и спуске. Развивать функцию равновесия при ходьбе и беге из обруча в обруч. В подтягивании на руках лежа на скамейке побуждать детей за одно подтягивание продвинуть туловище как можно дальше. В подвижной игре «Наседка и цыплята» закреплять умение регулировать силу толчка при спрыгивании со скамейки высотой 30см. обратить внимание на способы подлезания в условиях, когда у детей руки пустые (бегут во двор) и когда заняты (несут зернышки).	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	
	Занятие № 34 В гостях у сказки	Закреплять умение при лазанье по гимнастической стенке выполнять слитно действия при подъеме и спуске. Развивать функцию равновесия при ходьбе и беге из обруча в обруч. Упражнять в подтягивании на руках лежа на скамейке, привлекать внимание к прямому туловищу предлагать детям менять положение ног. В подвижной игре «Наседка и цыплята» закреплять умение регулировать силу толчка при спрыгивании со скамейки высотой 30см, бегать легко, не	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

наталкиваясь друг на друга.

Февраль	Занятие 35	№	Упражнять детей в умении бросать мешочек вдаль. Привлекать внимание детей к переносу тяжести тела с одной ноги на другую при замахе и броске. Знакомить детей с переходом на соседний пролет гимнастической стенки приставным шагом боком: переставить ногу, перехватив рукой, приставить ногу, а затем руку. Упражнять детей в умении пользоваться подлезанием на ступнях без опоры на руки и на ладонях и коленях в зависимости от высоты препятствия. В подвижной игре «Самолеты» закреплять умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, слушать сигнал. Упражнять в умении строиться в колонну, круг.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие 36 Этикет	№	Упражнять детей в умении при броске одной рукой снизу регулировать силу броска. Выполнять замах в зависимости от требований к дальности броска. Закреплять умение в прыжках в длину с места выполнять правильно толчок и приземление. мешочек вдаль. Привлекать внимание детей к переносу тяжести тела с одной ноги на другую при замахе и броске. В подвижной игре «Кролики» закреплять умение выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия, ориентироваться в пространстве.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Занятие 37	№	Закреплять умение регулировать силу броска при прокатывании малого мяча. Закреплять умение в прыжках в длину с места выполнять правильно толчок и приземление, использовать замах для увеличения дальности прыжка. В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» закреплять умение выбирать способ	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие

		подлезания в зависимости от высоты препятствия.			
	Занятие № 38 Играем всей семьей	Закреплять умение подлезать по дугу высотой 60см на ступнях без рук, на ладонях и ступнях. Обратит внимание, каким способом подлезать легче и быстрее. Упражнять детей в слитном выполнении фаз прыжка в длину с места предложить детям самостоятельно оценить успешность выполнения задания. В подвижной игре «Мяч через сетку» развивать при метании согласованные действия рук и ног.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 39	Предложить детям определить, почему надо уметь подлезать по-разному; сказать как они могут подлезать и не задевать препятствие ⁴ отметить, на одинаковой ли высоте находятся красный и белый шнуры ⁴ ответить на вопрос: подлезая под какой шнур нужно ниже прогнуться? Упражнять детей в умении выполнять бег широкими шагами, пробегая из обруча в обруч. Знакомить детей с функцией маховой и толчковой ноги при выполнении прыжков на одной ноге на месте, привлечь внимание детей к положению маховой ноги. В подвижной игре «Мяч через сетку» побуждать детей сильнее отталкивать большой мяч, используя движения ног.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	
	Занятие № 40 Моя семья	Закреплять умение сохранять равновесие и регулировать силу толчка при спрыгивании с куба. Побуждать детей к оценке приземления. Упражнять детей в умении придавать точное направление малому мячу при прокатывании его одной рукой снизу по дорожке шириной 40см. В подвижной игре «Мыши в кладовой» приучать детей выполнять подлезания на ступнях без помощи рук, ступнях и ладонях в быстром темпе. Социально-коммуникативное развитие	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный, индивидуальный способ	

	Занятие №41	Упражнять детей в ловкости при выполнении упражнений с кубиками. Прыжки через кубик с поворотом на двух ногах. Развивать ловкость при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке и подлезании под дугой. Подвижная игра «Лягушки и бабочки»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный, подгрупповой	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 42 Азбука безопасности	Упражнять детей в умении сохранять равновесие после поворота на 90 гр. При спрыгивании с куба высотой 25см; выпрыгивать выше вверх, приземляться легко на две полусогнутые ноги перекатом с носка на всю стопу. Закреплять умение придавать точное направление малому мячу при прокатывании его по дорожке шириной 30см. В подвижной игре «Быстро возьми!» упражнять детей в беге из и.п. стоя спиной к направлению движения.	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 43	При спрыгивании с куба закреплять умение приземляться мягко, сохраняя равновесие, регулировать силу толчка. Самостоятельно оценивать готовность к прыжку. Упражнять детей в умении подниматься на ступнях без помощи рук. В подвижной игре «Автомобили» закреплять умение отбивать большой мяч об пол, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, реагировать на зрительный сигнал.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	
Март	Занятие № 44 Женский день	Закреплять умение передвигаться на ладонях и ступнях по наклонному скату, спускаться на ступнях при помощи рук. Закреплять умение при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий сохранять равновесие, туловище держать прямо. В подвижной игре «Автомобили» закреплять умение отбивать большой мяч об пол, бегать легко,	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие

		не наталкиваясь друг на друга ориентироваться в пространстве, реагировать на зрительный сигнал.			
	Занятие № 45	Предложить детям определить способ подлезания на четвереньках для прокатывания большого мяча головой. При перебрасывание большого мяча в парах двумя руками от груди закреплять умение соблюдать точное направление, регулировать силу броска. Ловить мяч, захватывая его с боков. В подвижной игре «Куры и цыплята» закреплять умение в прыжках с продвижением вперед и спрыгивании со скамьи регулировать силу отталкивания, сохранять равновесие при приземлении.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный, фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 46 Миром правит доброта	Закреплять умение передвигаться на ладонях и коленях, на ладонях и ступнях в быстром темпе. Самостоятельно выбирать наиболее быстрый способ передвижения. Закреплять умение при перебрасывании в парах большого мяча двумя руками от груди соблюдать дугообразную траекторию, точное направление, ловить мяч, захватывая его с боков. В подвижной игре «Куры и цыплята» закреплять умение выполнять спрыгивание со скамьи с поворотом, приземляясь на две ноги, сохраняя равновесие.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 47	Упражнять детей в передвижении на ладонях и коленях и на ступнях и ладонях в быстром темпе. Приучать переходить от подлезания к бегу. Развивать силу мышц рук при подтягивании на скамейке. В подвижной игре «Самолеты» закреплять умение бегать легко, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	
	Занятие	Упражнять детей в использовании взмаха рук для	Объяснение, показ,	Групповой способ	Художественно-

	№48 Быть здоровыми хотим	увеличения дальности полета в прыжках в длину с продвижением вперед. Развивать силу мышц рук при прокатывании набивных мячей. В подвижной игре «Котята и щенята» закреплять умение передвигаться на коленях и ступнях в быстром темпе, подниматься на гимнастическую стенку на 3 рейки от пола.	подвижная игра		эстетическое развитие
	Занятие № 49	Закреплять умение сочетать взмах руками с пружинистыми движениями ног при толчке и приземлении. Приучать детей перебрасывать большой мяч друг другу по дугообразной траектории. Закреплять умение принимать и.п. при броске от груди двумя руками. В подвижной игре «Котята и щенята» закреплять умение передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, подниматься до ленты (лазанье на 2-3 рейки) и спускаться по гимнастической стенке.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 50 Весна шагает по планете	Упражнять детей самостоятельно определять необходимой силы и амплитуды движения руками при выполнении прыжка через узкий и широкий ручей. Закреплять умение перебрасывать и ловить мяч в парах с отскоком от земли и без отскока, придавая точное направление и регулируя силу броска. В подвижной игре «Кто быстрее принесет кубик?» упражнять в умении передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, переходить от ползания к бегу. Закреплять умение выполнять ускорение.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 51	В прыжках в длину с места побуждать детей отталкиваться вперед-вверх, набирать высоту для полета. Знакомить детей с траекторией полета мяча при броске в корзину одной рукой снизу. Закреплять умение согласовывать движения рук и ног.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	

		В подвижной игре «Кто быстрее принесет кубик?» упражнять в умении передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, переходить от ползания к бегу.			
	Занятие № 52 Я талантливый ребенок	Закреплять умение отталкиваться энергично одновременно двумя ногами в прыжках с продвижением вперед. Закреплять умение принимать и.п. при метании в зависимости от величины предмета. Предложить детям забросить мяч в корзину одной рукой снизу, затем большой мяч двумя руками снизу. В подвижной игре «Цветные автомобили» приучать детей на установленный сигнал быстро менять направление в беге из и.п. стоя спиной к направлению движения.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 53	Закреплять умение переходить с одного пролета гимнастической стенки на другой. Знакомить детей с приемом выполнения кругового замаха от груди двумя руками при перебрасывании большого мяча в парах. В подвижной игре «Кто быстрее принесет кубик?» упражнять в умении быстро подлезать с ходу.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 54 Цирк	Закреплять умение выполнять круговой замах при перебрасывании большого мяча двумя руками от груди, привлекать внимание к дугообразной траектории движения мяча при перелете. Упражнять детей в самостоятельном определении последовательности действий при выполнении перехода на высоте с одного пролета на другой. В подвижной игре «Бездомный заяц?» закреплять умение легко ориентироваться в пространстве, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 55	Упражнять в умении придавать мячу точное направление при броске в горизонтальную цель. Согласовывать движения рук и ног при выполнении замаха двумя руками от груди.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	

		Учить детей вращать скакалку, согласовывать вращения с продвижением. В подвижной игре «Перелет птиц» закреплять умение влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее, не пропуская реек.			
	Занятие №56 Космос	Закреплять умение сочетать точное направление с энергичным броском при попадании большого мяча в корзину. Предложить детям назвать выбранный способ метания. Упражнять в умении выполнять перешагивание через скакалку, вращать скакалку кистями рук, согласовывать вращение скакалки с прыжком. В подвижной игре «Перелет птиц» закреплять умение подниматься и спускаться по гимнастической лестнице.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие №57	Упражнять детей в умении регулировать силу броска при попадании в корзину с расстояния 2-3 м. Закреплять умение выполнять прыжки через скакалку. В подвижной игре «Пастух и стадо» приучать детей самостоятельно пользоваться разными способами подлезания в соответствии с условиями игры в спокойной обстановке.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	
	Занятие №58 Встречаем птиц	Упражнять в умении выполнять переход с одного пролета на другой на середине гимнастической стенки. Закреплять умение принимать и.п. в зависимости от величины предмета при броске мяча в корзину одной рукой снизу, двумя руками снизу. В подвижной игре «Пастух и стадо» приучать детей самостоятельно пользоваться разными способами подлезания в соответствии с условиями игры в спокойной обстановке.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие №59	Упражнять детей в выполнении прыжков в длину с места. Привлечь внимание к отталкиванию вперед-вверх.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие

		<p>Закреплять умение принимать и.п. в зависимости от величины предмета при броске мяча в корзину одной рукой снизу, двумя руками снизу.</p> <p>В подвижной игре «Пастух и стадо» приучать детей самостоятельно пользоваться разными способами подлезания в соответствии с условиями игры в спокойной обстановке.</p>			
	<p>Занятие №60 Волшебница вода</p>	<p>Закреплять умение при метании на дальность использовать дугообразную траекторию.</p> <p>Закреплять умение перелезать через бревно с ходу быстро, упором руками смягчать прикосновение туловища с бревном.</p> <p>В подвижной игре «Зайцы и волк» закреплять умение пользоваться прыжками с продвижением вперед на двух ногах в тревожной ситуации.</p>		Фронтальный способ	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>
Май		Педагогическое обследование.	Тестовые задания		Художественно-эстетическое развитие

Планирование образовательной деятельности для детей с 4 до 5 лет в образовательной области «Физическое развитие»

Месяц	Дата	№ п/п занятия	Цель	Методы и приемы	Форма организации	Интеграция
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь			Адаптация. Педагогическое обследование.	Тестовые задания		
Октябрь		Занятие № 1 Животный мир»	<p>Повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками. Закреплять умение выполнять подлезание на ладонях и коленях с ходу, не задевая шнур.</p> <p>В подвижной игре «Вот лягушки скачут по дорожке» упражнять детей в выполнении прыжков с продвижением вперед на двух ногах.</p>	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 2	<p>Закреплять умение принимать правильное и.п. при прокатывании большого мяча двумя руками снизу.</p> <p>Приучать детей в прыжках с продвижением вперед энергично отталкиваться одновременно двумя ногами вперед-вверх. Следить за правильным приземлением.</p> <p>В подвижной игре «Кролики» приучать детей выполнять подлезание на ладонях и коленях под шнур, не задевая его.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 3	<p>Закреплять умение в прыжках с продвижением вперед энергично отталкиваться одновременно двумя ногами вперед-вверх, правильно приземляться.</p> <p>Упражнять детей в ползании на высоких четвереньках. Перешагивании через барьеры высота 20 сантиметров.</p> <p>В подвижной игре «Кролики» закреплять умение</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	

			выполнять подлезание на ладонях и коленях под шнур, не задевая его.			
		Занятие № 4 Я - человек	Учить детей готовиться к быстрому бегу, выполнять ускорение. Подвижная игра «Самолетики и тучки» Закреплять умение выполнять прыжки с продвижением вперед, отталкиваясь двумя ногами. Приземляться легко, перекатом с носка на всю стопу в спокойной обстановке.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 5	Упражнять детей в умении прокатывать обруч в парах. Учить детей готовиться к быстрому бегу, выполнять ускорение во время игры «Самолетики и тучки» Закреплять умение выполнять легкие, пружинистые прыжки на двух ногах с продвижением вперед в спокойной обстановке.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 6	Учить детей при приземлении создавать благоприятные условия для следующего прыжка. Обращать внимание на сгибание ног в коленях и на выполнение переката с носка на пятку. Привлекать внимание детей к использованию замаха для увеличения силы при прокатывании большого мяча на дальность. В подвижной игре «У медведя во бору» приучать детей пользоваться ползанием на средних и высоких четвереньках.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальное	
		Занятие № 7 Народная культура и традиции	Закреплять умение детей в прыжках с продвижением вперед при приземлении создавать благоприятные условия для следующего прыжка. Приучать детей подбрасывать мяч невысоко перед собой, ловить, захватывая его с боков. Обратить внимание на согласованные движения рук и ног: при ловле сгибаются руки и ноги, при броске они выпрямляются. В подвижной игре «Найди свою пару» закреплять	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

			умение выполнять бег с ускорением и замедлением. Воспитывать товарищеские отношения.			
		Занятие № 8	Упражнять детей в ходьбе на носках по узкой доске. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой и ловить, захватывая его с боков. В подвижной игре «Кто быстрее» закреплять умение выполнять бег с ускорением и замедлением, принимать правильное и.п. для бега.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №9	Повторить занятие №8			
		Занятие № 10 Наш быт	Развивать у детей мышцы живота и спины. Упражнять в преодолении препятствий: подлезание под препятствие, ходьба по гимнастической скамейке. Подвижная игра «Кто быстрее».	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 11	Развивать у детей равновесие: ходьба по доске. Закреплять умение правильно приземляться одновременно на две полусогнутые ноги, перекатом с носка на всю ступню в прыжках со скамьи высотой 30 см, принимать правильное и.п. В подвижной игре «Солнышко и дождик» учить детей быстро находить свой домик по цвету тарелочки.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 12	Упражнять детей в прокатывании малого мяча одной рукой снизу на расстояние до 10м, выполняя правильно прицеливание, замах и бросок. Игровые упражнения «Подбрось – поймай», «Вдоль дорожки» Прыжки на двух ногах по дорожке шириной 20 сантиметров. Дистанция 3 метра.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ	
Ноябрь		Занятие № 13	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. Упражнять детей в умении приземляться мягко на две полусогнутые ноги,	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ, поточный	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

	Дружба	перекатом с носка на всю стопу при спрыгивании с гимнастической скамейки высотой 40 см. В подвижной игре «Кто быстрее» закреплять умение действовать быстро, но не сталкиваясь с товарищами.		способ	
	Занятие № 14	Закреплять умение отбивать мяч двумя руками о землю точно перед собой, ловить, захватывая мяч с боков; согласовывать движения рук и ног. Упражнения с мячом для укрепления мышц живота и спины. В подвижной игре «Наседка и цыплята» закреплять умение спрыгивание со скамьи, приземляясь на две ноги с перекатом с носка на всю ступню, подлезать на ступнях без помощи рук под шнур, натянутый на высоте 60 см.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	
	Занятие № 15	Упражнять детей в ползании на высоких четвереньках по гимнастической скамейке. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. В подвижной игре «Кто быстрее» учить детей действовать быстро, но не сталкиваясь с товарищами. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку высотой поднятой руки ребенка.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 16 Транспорт	Упражнять детей в прокатывании обручей в парах. Учить детей регулировать силу толчка при перепрыгивании через препятствия высотой 10 сантиметров. Учить детей быстро убежать со старта из положения прямо и спиной к стартовой линии с быстрым поворотом в игре «Кто быстрее» за обручем.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ, поточный	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 17	Учить детей находить свое место в строю после выполнения упражнений. Учить детей регулировать силу толчка при перепрыгивании из обруча в обруч на двух ногах. Развивать у детей мелкие мышцы кистей рук во время выполнения О.Р.У. с колечками. В подвижной игре «Цветные автомобили» упражнять детей в умении	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный, поточный способ	Художественно-эстетическое развитие

			регулировать скорость движения, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.			
		Занятие № 18	Повторить занятие №17			
		Занятие № 19 Азбука безопасности	Закреплять умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков через гимнастическую палку. Развивать у детей гибкость и ловкость при выполнении упражнений с гимнастической палкой. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги при выполнении прыжков через гимнастические палки. В подвижной игре «Успей занять место» упражнять детей в умении регулировать скорость движения, бегать легко на носках и занимать место, не наталкиваясь друг на друга.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 20	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через барьеры. Обучать детей подлезанию под препятствие правым и левым боком. В подвижной игре «Успей занять место» упражнять детей в умении регулировать скорость движения, бегать легко на носках и занимать место, не наталкиваясь друг на друга.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №21	В прыжках через кирпичики высотой 10 см закреплять умение энергично отталкиваться от пола за счет резкого выпрямления ног. Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. В подвижной игре «Котята и щенята» закреплять умение передвигаться на ступнях и ладонях.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	
		Занятие № 22 День матери	Учить детей ходить приставным шагом правым и левым боком по шнуру, приставным шагом, сохраняя правильную осанку. Упражнения с мягкими мячами. Закреплять умение действовать по сигналу при выполнении броска мяча из-за головы.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

			Развивать ловкость и мышцы брюшного пресса. В подвижной игре «Мяч по кругу» учить детей обхватывать мяч стопами и передавать друг другу с внешней стороны круга.			
		Занятие № 23	Закреплять умение детей использовать взмах руками для увеличения силы толчка в прыжках в высоту с места. Развивать ловкость и силу рук мышц при выполнении ползания по гимнастической скамейке на высоких четвереньках. Развивать функцию равновесия в ходьбе по шнуру приставным шагом. В подвижной игре «Лохматый пес» упражнять детей быстро выполнять поворот из разных И.П. и убежать.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 24	Упражнять детей в умении регулировать силу броска при прокатывании малого мяча одной рукой снизу. Обращать внимание на использование замаха для увеличения дальности броска. Закреплять умение выполнять бег с ускорением, быстро переходить от метания к бегу. В подвижной игре «Лошадки» Воспитывать у детей дружеские отношения и умение понимать своего партнера. Учить детей передвигаться по залу свободно, не сталкиваясь с другими детьми шагом (с высоким подниманием коленей) и бегом. В паре лошадка и конюх.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ	
Декабрь		Занятие № 25 Кто как готовится к зиме	Закреплять умение проползать в обруч на высоких четвереньках. Упражнять детей в умении быстро набирать и замедлять скорость при выполнении бега «змейкой» между ориентирами. В подвижной игре «У медведя во бору» закреплять умение выполнять все виды ходьбы (на носках, согнувшись, с высоким подниманием коленей, на коленях) правильно и не убежать пока не сказаны все слова.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

		Занятие №26	Повторить занятие №25	Объяснение, показ, подвижная игра		
		Занятие № 27	В прыжках в длину с места закреплять умение приземляться на две ноги, полусогнутые в коленях, перекатом с пятки на всю ступню, использовать взмах рук для увеличения силы толчка. Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между ориентирами. Сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный, поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 28 Зимние забавы	Упражнять детей в умении приземляться одновременно на две полусогнутые ноги в прыжках в длину с места. Развивать согласованные действия рук и ног при толчке и приземлении. Упражнять детей в прокатывании малого и большого мяча между ориентирами «змейкой» В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» приучать детей выполнять подлезание быстро, не задевая препятствие.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтально	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 29	Закреплять умение принимать правильное и.п. при прыгивании, отталкиваться одновременно двумя ногами. Упражнять детей в перебрасывании о ловле мяча в парах. Приучать выпускать мяч партнеру по дугообразной траектории. В подвижной игре «Поймай мяч» в двух шеренгах (2 метра расстояние) одна шеренга детей с мячами. По команде двумя руками из-за головы бросок мяча об пол, дети второй шеренги ловят мячи после отскока.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный, индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 30	Развивать мелкую моторику рук при выполнении упражнений с массажерами. Укреплять мышцы живота и спины. Обучать лазанию по шведской стенке, не пропуская реек, правильно выполнять постановку ноги на середину стопы и захватывать рейку круговым хватом.	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие

			В подвижной игре «Кто быстрее» упражнять в быстрой смене движений: прокатить массажер и быстро догнать его бегом.			
		Занятие № 31 Новогодний калейдоскоп	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения. Развивать ловкость и гибкость при выполнении упражнений с мячом. Обучать правильному выполнению броска мяча двумя руками об пол и его ловле. Повторить ползание на четвереньках.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 32	Закреплять умение при лазанье по шведской стенке приставным шагом. Развивать функцию равновесия при ходьбе и беге по дорожке шириной 20 сантиметров, выложенной из шнуров. В подвижной игре «Найди себе пару» учить детей бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 33	Упражнять детей в умении выполнять прыжки с продвижением вперед через гимнастические палки с согласованной работой рук и ног. Обучать подтягиванию по гимнастической скамейке на животе двумя руками одновременно. В подвижной игре «Самолетики и тучки» закреплять умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, слушать сигнал и быстро убежать за ориентир.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	
		Занятие № 34 Новогодний калейдоскоп	Упражнять детей в умении при броске одной рукой снизу регулировать силу броска. Выполнять замах в зависимости от требований к дальности броска. Упражнения со «снежками» Закреплять умение в прыжках в длину с места выполнять правильно толчок и приземление. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на средних четвереньках. В подвижной игре «Лиса и куры» повторить мягкое приземление при спрыгивании с гимнастической скамейки, быстрый бег и аккуратный подъем на скамейку по сигналу	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие

			«Лиса!»			
		Занятие № 35	<p>Закреплять умение регулировать силу броска при прокатывании малого мяча.</p> <p>Закреплять умение в прыжках в длину с места выполнять правильно толчок и приземление, использовать замах для увеличения дальности прыжка.</p> <p>В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» закреплять умение выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ Подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 36	<p>Закреплять умение подлезать по дугу высотой 60см на ступнях без рук, на ладонях и ступнях. Обратить внимание, каким способом подлезать легче и быстрее.</p> <p>Упражнять детей в слитном выполнении фаз прыжка в длину с места предложить детям самостоятельно оценить успешность выполнения задания.</p> <p>В подвижной игре «Догони пару» развивать быстроту. Дети в шеренгах на одной стороне зала, на расстоянии 1 метр одна от другой. По команде, стоящий во второй шеренге догоняет товарища.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ Подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Январь		Занятие № 37 В гостях у сказки	<p>Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге. Повторение прыжков на двух ногах с продвижением вперед, широкого шага. В подвижной игре «Поймай муху» повторить прыжок с места вверх. Имитационные упражнения лиса, волк, медведь. По сказке «Теремок»</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие
		Занятие № 38	<p>Закреплять умение сохранять равновесие и регулировать силу толчка при спрыгивании с гимнастической скамейки.</p> <p>В подвижной игре «Вышли мыши как-то раз...» приучать детей выполнять подлезание на ступнях без помощи рук, ступнях и ладонях в быстром</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный, индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие

			темпе. Игровые упражнения «Веселые снежинки» для развития координации движений.			
		Занятие № 39	Упражнять детей в умении сохранять равновесие после поворота на 90 гр. При спрыгивании с гимнастической скамейки; выпрыгивать выше вверх, приземляться легко на две полусогнутые ноги перекатом с носка на всю стопу. Преодолевать полосу препятствий: проползти в тоннель, вылезти и выполнить прыжок вверх к предмету, выше поднятой руки ребенка, перешагнуть барьеры. Подвижная игра «Лиса и куры»	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ	
		Занятие № 40 Этикет	При выполнении упражнений с мячом развивать ловкость и глазомер. Закреплять умение придавать точное направление малому мячу при прокатывании его по дорожке шириной 30см. В подвижной игре «Быстро возьми!» упражнять детей в беге из стойки спиной к направлению движения.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
Март		Занятие № 41	Закреплять умение при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий сохранять равновесие, туловище держать прямо. Повторить правильный хват рук за края скамейки при подтягивании на животе. В подвижной игре «Снежная карусель». Воспитывать товарищеские взаимоотношения. Взявшись за руки, дети двигаются по кругу шагом – дует тихий ветерок. Ветер дует все сильнее – бег. Ветер сменил направление – поворот и бег в другую сторону.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 42	При выполнении упражнений с мячом развивать мышцы живота и спины. При перебрасывании большого мяча в парах двумя руками снизу закреплять умение соблюдать точное направление, регулировать силу броска. Ловить	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный, фронтальный способ	

			<p>мяч, захватывая его с боков.</p> <p>В подвижной игре «Зайцы скачут» развивать внимание детей. Повторить ползание на средних четвереньках.</p>			
Февраль		<p>Занятие № 43</p> <p>Моя семья</p>	<p>Закреплять умение передвигаться на ладонях и коленях, на ладонях и ступнях в быстром темпе. Развивать у детей внимание быстро реагировать на сигнал педагога. В одной шеренге с одной стороны зала на другую. При выполнении упражнений с кубиками учить детей действовать под счет. Все упражнения с тремя ударами кубиков.</p> <p>В подвижной игре «Лиса и куры» закреплять умение выполнять спрыгивание со скамьи, приземляясь на две ноги, сохраняя равновесие и подниматься на скамейку без помощи рук.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		<p>Занятие № 44</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе со сменой направляющего. Развивать силу мышц рук при подтягивании на скамейке. Прыжки из обруча в обруч, обратить внимание на согласованную работу рук и ног.</p> <p>В подвижной игре «Самолетики и тучки» закреплять умение бегать легко, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга, быстро убегать по сигналу.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		<p>Занятие №45</p>	<p>Упражнять детей выполнять правильный и своевременный мах руками одновременно с толчком ногами. Выполнить прыжки в одной шеренге. Развивать силу мышц рук при прокатывании набивных мячей. Учить быстро менять вид движений: прокатить – бегом догнать набивной мяч.</p> <p>В подвижной игре «Котята и щенята» закреплять умение передвигаться на коленях и ступнях в быстром темпе,</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие

	Занятие № 46 Быть здоровыми хотим	Закреплять умение сочетать взмах руками с пружинистыми движениями ног при толчке и приземлении. Приучать детей перебрасывать большой мяч друг другу по дугообразной траектории. Закреплять умение принимать и.п. при броске двумя руками снизу. В подвижной игре «Лошадки» закреплять умение передвигаться по залу, не сталкиваясь с другими парами.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 47	Закреплять умение перебрасывать и ловить мяч в парах с отскоком от земли и без отскока, придавая точное направление и регулируя силу броска. В подвижной игре «Кто быстрее принесет кубик?» упражнять в умении передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, переходить от ползания к бегу. Закреплять умение выполнять ускорение.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 48	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием коленей. Бег «змейкой» между обручами. Подвижная игра «Успей занять обруч» для развития внимания и умения быстро реагировать на сигнал. Привыкновение к выполнению упражнений с обручем развивать умение ориентироваться в пространстве. Прокручивание обруча.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 49 Наши защитники	Закреплять умение отталкиваться энергично одновременно двумя ногами в прыжках через кирпичики. Закреплять умение сохранять равновесие при повороте на середине гимнастической скамейки, подниматься на скамейку без помощи рук. В подвижной игре «Снежная карусель» приучать детей на установленный сигнал быстро менять направление, не разрывая круг.	Объяснение, показ, подвижная игра		Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

	Занятие № 50	Закреплять умение детей ходить и бегать между предметами, не задевая их, ползать на средних и высоких четвереньках. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, стоя в шеренгах из стойки ноги врозь двумя руками снизу по сигналу. Упражнять в перешагивании через набивные мячи, высоко поднимая колени. Игра-соревнование «Кто дальше прокатит набивной мяч»	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 51	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках с одного массажного коврика на другой. При выполнении упражнений на «М.К.» развивать у детей равновесие и ловкость. В подвижной игре «Бездомный заяц» закреплять умение легко ориентироваться в пространстве, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 52 Маленькие исследователи	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. При выполнении упражнений в парах воспитывать товарищеские отношения. «Покружись» на месте. В одном обруче вдвоем бег. С одной палкой вдвоем прыжки. Подвижная игра «Клеевой ручеек».	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие №53	Закреплять умение сочетать точное направление с энергичным броском при попадании большого мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе и беге «змейкой» между ориентирами, в ловле мяча двумя руками, броске мяча двумя руками из-за головы вдаль. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие №54	Упражнять детей в умении метать мягкий мяч в вертикальную цель диаметром 50 сантиметров, ползании по гимнастической скамейке на средних и высоких четвереньках. При выполнении упражнений с мягким мячом развивать мелкую моторику и мышцы живота и спины. Игровое задание «Кто дальше бросит»	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	

Март		Занятие №55 Женский день	Упражнять в умении выполнять лазание по шведской стенке, прыжках из обруча в обруч и подтягивании по гимнастической скамейке на животе двумя руками одновременно. Подвижная игра «Острова». Две команды детей, два острова, выложенные из шнуров. По сигналу «Хорошая погода» дети свободно передвигаются по залу. По сигналу «Буря» собираются на своем острове.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №56	Упражнять детей в выполнении прыжков в длину с места. Привлечь внимание к отталкиванию вперед-вверх. Закреплять умение удерживать равновесие при выполнении упражнений на месте. Подвижная игра «Тоннель». Одна команда детей в парах делают тоннель. Другая, положив руки на плечи впереди стоящему «поезд». По команде: «Поезд движется в тоннель» проходят по тоннелю.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №57	Закреплять умение при метании на дальность использовать дугообразную траекторию. Закреплять умение удерживать равновесие при выполнении упражнений на месте. Подвижная игра «Тоннель». Одна команда детей в парах делают тоннель. Другая, положив руки на плечи впереди стоящему «поезд». По команде: «Поезд движется в тоннель» проходят по тоннелю.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	
		Занятие №58 Город мастеров	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии между ориентирами на расстоянии 50 сантиметров и прыжки через шнур вправо – влево с продвижением вперед 3 метра. Подвижная игра «Перелет птиц».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №59	Упражнять детей в равновесии при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке с кирпичиком	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой	Художественно-эстетическое развитие Познавательное

			в вытянутых вперед руках. Подлезание с кирпичиком под препятствие. Во время выполнения упражнений с кирпичиком развивать гибкость и ловкость. Прыжки на двух ногах через кирпичик. Подвижная игра «Найди свой домик» обруч по цвету кирпичика. Построить в обруче башню. П.И. вокруг башни «Карусель» со сменой направления по сигналу педагога.		пособ	развитие
		Занятие №60	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Во время выполнения упражнений с короткими скакалками развивать координацию движений. Обучать детей прыжкам через короткую скакалку. В подвижной игре «Лошадки» закреплять умение передвигаться по залу, не сталкиваясь с другими парами.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №61	Развивать ловкость и глазомер при метании мягкого мяча в вертикальную цель. Упражнять детей в беге с помощью игрового упражнения «Ловишки» дети перебегают с одной стороны площадки на другую, а водящий старается осалить их; закреплять умение действовать по сигналу педагога. Во время выполнения упражнений с мягкими мячами развивать мелкую моторику.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	
		Занятие №62 Миром правит доброта	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде педагога; в прыжках в длину с места. Во время выполнения упражнений с обручем развивать гибкость и ловкость. Игровое упражнение «Ходьба приставным шагом в обруче», прокручивание обруча руками с перешагиванием через него. Подвижная игра «Найди себе пару» по цвету обруча. «Найди свой домик» в парах по цвету ориентира и обруча, в котором находятся пары.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №63	Упражнять детей в перебрасывании мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние 2 метра), отбивании мяча на месте двумя руками,	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие

			прокатывании мяча друг другу из положения сидя ноги врозь. Прыжки в длину с места. Игровое упражнение «Кто дальше прыгнет» по несколько человек одновременно выполнить подряд три прыжка в длину. П.И. «Гонка мячей» в нескольких кругах.			
		Занятие №64	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, в чередовании с прыжками, в быстрых перебежках. Во время выполнения упражнений с «веселой сарделькой» развивать координацию движений. Игровые упражнения «Отпусти и поймай», «Подбрось и поймай», «Попрыгай и не урони». Подвижная игра «Перелет птиц».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	
		Занятие №65 Весна шагает по планете	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением заданий. Во время выполнения упражнений с лентами развивать равновесие и гибкость. Повторить прыжки с продвижением вперед по ориентирам с согласованными движениями рук и ног. Игровое упражнение в беге «Кто быстрее» пробежать до ориентира и обратно между конусами (оставить ленты у ориентира). Игровое упражнение в прыжках «Салют весне!» на месте ноги вместе – руки внизу, ноги врозь – руки в стороны.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №66	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять детей в равновесии при выполнении ползания по гимнастической скамейке на средних четвереньках с утяжелителем на спине, «Проползи – не урони». Ходьба с утяжелителем на голове. Прокатывание мячей между ориентирами, затем вытянуться с мячом вверх и достать предмет. Подвижная игра	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие

			«Перелет птиц».			
		Занятие №67	Повторить Занятие №65	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	
Апрель		Занятие №68 Цирк	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с остановкой на сигнал педагога, прыжках на одной ноге. Игровые упражнения: «На одной ножке вдоль дорожки» (шириной 30сантиметров), Ползание на высоких четвереньках по дорожке. Во время выполнения упражнений с флажками развивать координацию движений. Подвижная игра «Охотник и зайцы».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №69	Тестирование: выполнение прыжка в длину с места. Подвижная игра «Охотник и зайцы».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	
		Занятие №70	Тестирование: выполнение упражнения на гибкость. Подвижная игра «Тоннель». Одна команда детей в парах делают тоннель, другая, положив руки на плечи впереди стоящему «поезд». По команде: «Поезд движется в тоннель» проходят по тоннелю.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №71 Космос	Тренировка космонавтов. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному. Подвижная игра «По ракетам» (успей занять место) на массажных ковриках. Во время выполнения упражнений на ковриках развивать координацию движений. Прыжки с продвижением вперед по островкам. Дети берут свои коврики и встают в колонны по цвету своего коврика. Подвижная игра «Кто быстрее» сделает большой остров из ковриков. Кто быстрее соберется на своем острове всей командой.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №72	Тестирование: упражнение на силу мышц брюшного пресса. Подвижная игра «Ждут нас быстрые ракеты».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

		Занятие №73	Упражнять детей в ходьбе и беге широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Игровые упражнения «Перепрыгни ручеек» - через выложенные шнуры (можно на разных половинах зала в двух подгруппах). «Ловкие ребята» - бега между шнурами «змейкой». Подвижная игра «Охотник и зайцы».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №74 Встречаем птиц	Упражнять детей в прокатывании обручей в парах, прыжки на двух ногах из обруча в обруч. «Прокати и поймай» - расстояние 2 – 2.5 метра. Подвижная игра «Птички в гнездах»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №75	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки. Метание утяжелителей в горизонтальную цель, расстояние 2метра. Подвижная игра «Охотник и зайцы».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №76	Упражнять детей в равновесии – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. Прыжки через кирпичики высота 10сантиметров с продвижением вперед. Проползание в тоннель. Подвижная игра «Тоннель». Одна команда детей в парах делают тоннель, другая, положив руки на плечи впереди стоящему «поезд». По команде: «Поезд движется в тоннель» проходят по тоннелю.	Объяснение, показ, подвижная игра		Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №77 Волшебница вода	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки – «ручейки и озера», прыжках на двух ногах – подвижная игра «Река – берег». Выполнение упражнений в двух шеренгах со шнуром. Подвижная игра «Ловишки»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №78	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки – «ручейки и озера», прыжках на двух ногах – подвижная игра «Река – берег». Выполнение упражнений в двух шеренгах со шнуром. Подвижная игра «Ловишки»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

		Занятие №79	Тестирование: бросок набивного мяча. Подвижная игра «Ловишки»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой пособ	
		Занятие №80 Праздник весны и труда	Упражнять детей в отбивании мяча одной рукой несколько раз подряд и ловле его двумя руками. Подвижная игра «Тоннель». Одна команда детей в парах делают тоннель, другая, положив руки на плечи впереди стоящему «поезд». По команде: «Поезд движется в тоннель» проходят по тоннелю, проползают на средних четвереньках.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой пособ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №81	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. По сигналу «Лягушки» - присесть и положить руки на колени, затем продолжить ходьбу. По сигналу «Бабочки» - переходят на бег, помахивая руками (крылышками). Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой особ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №82	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал педагога; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и глазомер при выполнении игровых упражнений: «Успей поймать» - перебросить мяч одной рукой, ловят после отскока о землю двумя руками; «Подбрось – поймай» - броски вверх и ловля мяча двумя руками. Подвижная игра «Догони пару» - в двух шеренгах	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой пособ	
Май		Занятие №83 День победы	Упражнять детей в равновесии и прыжках по ориентирам. При выполнении упражнений с косичкой развивать ловкость и гибкость. По команде: «Поезд движется в тоннель» проходят по тоннелю, который делает одна команда. Прыжки через препятствия высотой 10 сантиметров на двух ногах.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и подгрупповой пособ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

		Занятие №84	Упражнять детей в равновесии и прыжках по ориентирам. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 40 см.) Подвижная игра «Догони пару» - в двух шеренгах.	Подвижная игра. Объяснение, показ.	Фронтальный и подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №85	Тестирование, Бег 30 метров. Подвижная игра «Догони пару» - в двух шеренгах.		Поточный способ	
		Занятие №86	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием коленей, в ходьбе по ограниченной поверхности. Повторить метание в вертикальную цель. Подвижная игра «Зайцы и волк»	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №87 Мир природы	Метание в вертикальную цель с расстояния 2метра. Упражнять детей в прыжках в длину с места. Подвижная игра «Зайцы и волк»	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	
		Занятие №88	Обучать детей прыгать через короткую скакалку. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Бег по дорожке между шнурами. Ходьба мелким, семенящим шагом и широким шагом. Подвижная игра «У медведя во бору».	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №89	Равновесие: ходьба по буму приставным шагом. Прыжки на правой и левой ноге до ориентира. Игровое упражнение с мячом «Мяч по кругу».	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

Планирование образовательной деятельности для детей с 5 до 6 лет в образовательной области «Физическое развитие»

Месяц	Дата	№ п\п занятия	Цель	Методы и приемы	Форма организации	Интеграция
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь			Адаптация. Педагогическое обследование.	Тестовые задания		
Октябрь		Занятие № 1 День знаний	<p>Формировать у детей представление о правильном положении головы и туловища при ходьбе. Мы знаем части тела.</p> <p>Упражнять детей в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах.</p> <p>Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков.</p> <p>Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча двумя руками 4-5 раз подряд.</p> <p>В подвижной игре «Елочка - пенечки» закреплять умение принимать правильную осанку.</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p>	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 2	<p>Развивать у детей умение сохранять правильную осанку при ходьбе.</p> <p>Формировать слитность перехода от одного прыжка к другому при продвижении вперед.</p> <p>Закреплять умение мягко приземляться.</p> <p>Развивать перекрестную координацию в ползании.</p> <p>В подвижной игре «Елочка - пенечки» приучать детей принимать позу в свободном передвижении.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

	Занятие №3 На прогулке	Упражнять детей в ходьбе в колонне с выполнением заданий для рук и плечевого пояса. Упражнения без предметов для развития гибкости. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по буму. Упражнять детей в прыжках на двух ногах между ориентирами «змейкой». Подвижная игра «Салки – столбики», «хитрая лиса».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие №4 Мой город	Упражнять детей в равновесии и прыжках. Упражнения с «ВС». Игровое упражнение «Пройди по мостику» - ширина 15 – 20см, руки на поясе. «Пингвины» - прыжки с зажатой между коленями «ВС». «Не промахнись» - метание «ВС» в корзину с расстояния 2метра. В подвижной игре «Салки» упражнять детей не наталкиваться на товарищей, уворачиваться, не мешая другим.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный и поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 5	Упражнять детей в умении сохранять правильную осанку при ходьбе. Обращать внимание на движение руками при ходьбе. Упражнять детей в подвижной игре «Подбрось – поймай, упасть не давай» в умении бросать мяч точно перед собой, ловить, захватывая его с боков. Прыжки с продвижением вперед с зажатым между ногами мячом. Подвижная игра «Мы веселые ребята»	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 6 На прогулке	Упражнять детей быстро останавливаться по сигналу педагога (упор присев, руками обхватить колени). Прыжок в длину с места Расстояние 100см. В подвижной игре «Салки» упражнять детей не наталкиваться на товарищей, уворачиваться, не мешая другим.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие	Закреплять умение бросать большой мяч от груди	Объяснение,	Групповой способ	

	№ 7 Урожай	двумя руками. Комплекс упражнений с большими мячами. Упражнять детей в отбивании мяча двумя руками в движении и прыжках с зажатым между ногами мячом, подбрасывании и ловле мяча двумя руками на месте. Подвижная игра «Сбор урожая». В подвижной игре «Сбей грушу» упражнять детей в метании мяча из-за головы в цель.	показ, игровое упражнение, подвижная игра		
	Занятие № 8	Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять детей в мягком приземлении. Упражнения с кирпичиками. Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты В подвижной игре «Найди себе пару» - по цвету кубика, развивать быстроту реакции на сигнал и умение строиться парами. Подвижная игра «Салки парами».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 9 На прогулке	Упражнять детей в ходьбе между ориентирами «змейкой». Упражнения с гимнастическими палками. Развивать равновесие при ходьбе по буму с палкой на плечах. Прыжки с продвижением вперед через гимнастические палки. Подвижная игра «Кто быстрее унесет».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 10 Краски осени	Упражнять детей правильно ориентироваться при выполнении указаний педагога (через середину, по диагонали) Комплекс упражнений с осенними листьями. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять детей в мягком приземлении. Упражнения с кирпичиками.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

			Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты			
		Занятие № 11	Закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять детей в правильной ловле мяча. Бросок мяча в баскетбольную корзину. В прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. Подвижная игра «Мы веселые ребята»	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №12 На прогулке	Упражнять детей в выполнении упражнений парах с одним обручем. Непрерывный бег продолжительностью 1 минута в парах, держа обруч с противоположных сторон одной рукой. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. Обратить внимание на согласованную работу рук во время выполнения прыжков. Подвижная игра «Салки с обручем» парой. Обратить внимание на правильное дыхание.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ Фронтальный способ	
		Занятие №13 Животный мир (звери)	Комплекс имитационных упражнений –животные в лесу. Закреплять умение подлезать в обруч боком. Упражнять детей в умении подтягиваться по гимнастической скамейке лежа на животе двумярукамиодновременно,прыжкис продвижением вперед на двух ногах врозь - вместе. В подвижной игре «Хитрая лиса»упражнять в умении быстро убежать от водящего, не наталкиваясь на других детей.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
Октябрь		Занятие № 14	Закреплять умение бросать большой мяч от груди двумя руками. Комплекс упражнений с большими мячами. Упражнять детей в отбивании мяча двумя	Объяснение, показ, игровое упражнение,	Групповой способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

			руками в движении и прыжках с зажатым между ногами мячом, подбрасывании и ловле мяча двумя руками на месте. Подвижная игра «Хитрая лиса». В подвижной игре «Мы – веселые ребята» приучать детей без напоминания принимать правильное исходное положение для бега.	подвижная игра		
		Занятие № 15 На прогулке	Упражнять детей в ходьбе парами с выполнением двигательных заданий. Бег в чередовании с ходьбой и галопом правым и левым боком парах. Прыжки через препятствия высотой 20сантиметров последовательно, обратить внимание на мягкое приземление на согнутые в коленях ноги. Подвижная игра «Салки парами».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ	
		Занятие № 16 Животный мир (птицы)	Закреплять умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук. Упражнять детей в умении подтягиваться по гимнастической скамейке лежа на животе двумя руками одновременно, перешагивать барьеры высотой 20см., стоящие на расстоянии одного шага. В подвижной игре «Мы – веселые ребята» приучать детей действовать точно по сигналу. В беседе обращать внимание на предупреждение нарушения осанки.	Объяснение, показ, показ ребенка подвижная игра	Групповой Индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №17	Упражнять детей в равновесии при выполнении упражнений на гимнастических палках. Различные виды прыжков через гимнастическую палку. Подвижная игра «Птицы на ветках». Закрепить последовательность действий при подлезании боком: встать к обручу боком перенести ногу в обруч, перенести все тело и выпрямиться. Развивать ловкость и мелкую моторику при выполнении упражнений с палками. Подвижная игра «Хромая уточка».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие

		Занятие №18 На прогулке	Упражнять детей в беговых упражнениях : с высоким подниманием коленей, выбрасыванием прямых ног вперед. Бег с преодолением препятствий. Упражнения тройками со скакалкой. Прыжки через скакалку, которую вращают двое детей. Подвижная игра «Салки тройками».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ Фронтальный способ	
		Занятие №19 Я - Человек	Закреплять умение выполнять бег из и.п. стоя спиной к направлению движения. Комплекс упражнений М – с гантелями, Д – с лентами. Упражнять детей в умении принимать правильное и.п. и замах при выполнении броска ленты вдаль. Прыжки с гантелями в руках разными способами (ноги врозь – вместе, через шнур влево – вправо с продвижением вперед). В подвижной игре «Реки и озера» приучать детей быстро перестраиваться из колонны в круг и обратно.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 20	Закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять детей в правильной ловле мяча. Бросок мяча в баскетбольную корзину. В прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. Перешагивание через барьеры. Подвижная игра «Салки с мячом».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 21	Учить детей отбивать мяч от пола ладонью. Упражнять детей в ползании на средних четвереньках, толкая мяч перед собой головой. Прыжок на мягкий бум высотой 25см. на двух ногах. Развивать мышцы живота и спины при выполнении упражнений с мячом. В подвижной игре «Хитрая лиса» упражнять детей в правильной ловле убегающих (только дотрагиваться).	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ, поточный способ	
		Занятие	Упражнять детей в выполнении ходьбы с	Объяснение,	Фронтальный способ,	Художественно-эстетическое

		№ 22 На прогулке	заданиями для рук и плечевого пояса. Упражнять детей в выполнении упражнений в висе на вертикальной лестнице для укрепления мышц рук, живота и спины. Подвижная игра «Кто быстрее» в шеренгах на расстоянии 2метра догонялки.	показ, подвижная игра	поточный способ	развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 23 Народная культура и традиции	Упражнять детей в ходьбе бесвысоким подниманием коленей, в непрерывном беге продолжительностью 1 минута. Комплекс гимнастическими палками. Упражнять детей в умении ползать различными способами: между кубиками на ладонях и коленях, по дорожке на ступнях и ладонях, по гимнастической скамейке на средних четвереньках. В подвижной игре «Птицы на ветках» упражнять детей в быстром нахождении свободной палки по сигналу педагога.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 24	Упражнять детей в отбивании мяча на месте разными способами, прыжках с зажатым между ногами мячом. Передача мяча в парах двумя руками снизу, с ударом об пол посередине. Прокатывание мяча в парах между ногами партнера. В подвижной игре «Удочка» учить детей вовремя подпрыгивать при приближении мешочка, приучать их ориентироваться в пространстве на ходу.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 25 На прогулке	Упражнять детей в ходьбе парами с выполнением двигательных заданий. Бег в чередовании с ходьбой и галопом правым и левым боком парам. Прыжки через препятствия высотой 20сантиметров последовательно, обратить внимание на мягкое приземление на согнутые в коленях ноги. Подвижная игра «Салки парами».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие	Упражнения «Мы маме помогаем» с тарелочками	Объяснение,	Групповой способ	Художественно-эстетическое

	№ 26 Наш быт	для развития ловкости. Упражнять детей в равновесии при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке с перешагиванием через кирпичики. Чередовать перешагивание через предметы с подлезанием боком под препятствие. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 4 метра. В подвижной игре «Мы - веселые ребята» упражнять детей в выборе способа бега в зависимости от местонахождения водящего.	показ, подвижная игра		развитие Познавательное развитие
	Занятие № 27	Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения стоя спиной к направлению движения. Упражнять в прыжках с поворотом по ориентирам и ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи. Знакомить детей с ползанием на предплечьях и коленях. В подвижной игре «Мы - веселые ребята» закреплять умение быстро переходить от прыжков на месте к бегу.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие №28 На прогулке	В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» упражнять детей в умении выполнять подлезание без опоры на руки в быстром темпе. Упражнять детей в равновесии при выполнении упражнений на буме.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	
Ноябрь	Занятие № 29 Дружба	Упражнять детей в выполнении энергичного замаха при метании мягкого мяча вдаль одной рукой снизу. Обратит внимание на перенос центра тяжести с одной ноги на другую. Закреплять умение пользоваться разными способами подлезания в зависимости от высоты. Прыжки с зажатым между ногами мягким мячом. Упражнять детей в подвижной игре «Охотник и утки» выполнять точный бросок в движущуюся цель.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

	Занятие №30	Упражнять детей быстро реагировать на сигнал педагога во время подвижной игры «Великаны – карлики». Башкирская игра «Колодец». Упражнения в парах с одним обручем. Упражнения для развития мышц живота и спины. Различные виды прыжков на месте и с продвижением вперед из обруча в обруч с согласованной работой рук. Подвижная игра «Салки – столбики».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 31	Учить детей изменять направление толчка при спрыгивании с предмета. Предложить детям спрыгивать в плоский обруч, лежащий спереди, слева, справа. Упражнять детей в сочетании замаха и броска при метании мешочка вдаль одной рукой снизу. В подвижной игре «Парные перебежки» приучать детей быстро набирать скорость.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие №32 На прогулке	Упражнять детей в выполнении различных видов ходьбы: согнувшись, в полуприседе, с высоким подниманием коленей. Упражнения для развития равновесия на ограниченном пространстве (линия нарисованная мелом). Прыжки на двух ногах через препятствия высотой 15 – 20 сантиметров. Догонялки в шеренгах.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	
	Занятие № 33 Транспорт	Упражнять детей в выполнении беговых упражнений в двух колоннах. Парные упражнения с одним обручем. Подвижная игра «Тоннель» одна колонна строит тоннель, другая проползает в него, затем меняются. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. Подвижная игра «Салки парами».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие №34	Закреплять умение выполнять подтягивание по скамейке с помощью рук. Развивать силу мышц рук. Комплекс упражнений в парах со шнурком. Упражнять детей в регулировании силы отталкивания в зависимости от высоты предмета,	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие

			который нужно перепрыгнуть. Подвижная игра на внимание «Великаны и карлики». Упражнять детей в правильном захватывании рейки при выполнении лазанья. В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в выполнении ускорения.			
		Занятие №35 на прогулке	Упражнять детей в выполнении ходьбы спиной вперед между ориентирами «змейкой». Бег с поворотом в обратную сторону по сигналу педагога. Ходьба в колонне за направляющим по первому снегу след в след. Прыжки через линию на двух ногах вправо – влево с продвижением вперед, на одной ноге вдоль линии. Подвижная игра «Мяч соседу».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 36 Азбука безопасности	Упражнять детей в правильном захватывании рейки при лазанье по шведской стенке. Упражнять детей в подтягивании на скамейке лежа на животе с помощью рук. Прыжки через предметы на двух ногах с продвижением вперед, перешагивание через барьеры. Упражнять детей в подвижной игре «Перемени предмет» в умении выполнять ускорение.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 37	По интересам детей Предложить детям самостоятельно выбрать физические упражнения для выполнения после разминки. 1 – с мячом, 2 – на гимнастической скамейке, 3 – прыжки по ориентирам с поворотом.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой и поточный способы	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 38 на прогулке	Упражнять детей в беге с выполнением задания по сигналу педагога – остановиться в стойке на одной ноге. Упражнять детей в равновесии при выполнении «Ласточки». Прыжки на месте со сменой положения рук и ног.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой и поточный способы	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

	Занятие № 39 День матери	<p>Вместе с мамой сильным стану. Упражнять детей в совместном выполнении двигательных заданий в группе детей, в трех кругах у больших мячей. В подвижной игре «Кто быстрее передаст мяч по кругу ногами?» развивать мышцы живота и спины.</p> <p>В подвижной игре «Кто дальше откатит мяч» развивать точность и силу броска мягкого мяча.</p>	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой и поточный способы	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие №40	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием коленей. Упражнять детей в беге с выполнением задания по сигналу педагога – остановиться в стойке на одной ноге. Упражнения с утяжелителями для укрепления мышечного каркаса тела. Прыжки на одной ноге по прямой. Повторить содержание и правила игры «Бездомный заяц». Упражнять в беге в быстром темпе.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой и поточный способы	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 41 На прогулке	Веселые старты. Эстафеты с бегом, прыжками, пролезанием в обруч.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Групповой и поточный способы	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Декабрь	Занятие № 42 Кто как готовится к зиме	<p>Закреплять у детей навыки ведения мяча правой и левой рукой. Упражнения с мячами.</p> <p>Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Попади в кольцо», прыжки с закатым между ногами мячом. Тройками «Поймай мяч». Подвижная игра «Салки с мячом».</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой и поточный способы	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 43	Упражнять детей в равновесии при выполнении упражнений на массажных ковриках. Упражнения для развития координации движений. Объяснить детям усложненные правила игры «Хитрая лиса». Осаленные игроки не выбывают из игры, а остаются на площадке в стойке прямо, расправив плечи (столбики).	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой и поточный способы	Художественно-эстетическое развитие

		Занятие № 44 на прогулке	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий. Ходьба по буму приставным шагом. Прыжки ноги врозь- вместе, ноги врозь- на одну ногу. Перебежки в двух шеренгах из разных исходных положений.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 45 Зимние забавы	Мы в снежки играем ловко. Развивать ловкость и координацию движений при выполнении упражнений со «снежками». Упражнять детей в метании «снежка» в вертикальную цель и вдаль. Прыжки с зажатым между коленями снежком. Игровое задание «Пингвины» - ходьба с зажатым между коленями снежком.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		№46	Упражнять детей в умении сохранять при беге правильную дистанцию между друг другом, в прыжках через набивные мячи (50см.) с приземлением на полусогнутые ноги. Игровое упражнение «Попади в цель» - метание «снежков» в вертикальную цель с расстояния 2,5м. Подвижная игра «Уборка снега» со «снежками». Подвижная игра «Два мороза»	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ и поточный	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		№47 На прогулке	Упражнять детей в беге с выполнением заданий на сигнал (стойка ноги врозь, стойка в полуприседе). Имитационные упражнения для подготовки к катанию на лыжах. В шеренгах махи руками вперед – назад с полуприседам, стойка на правой ноге – левая рука вытянута вперед, левая нога и правая рука сзади. Тоже другой ногой. Перекрестная работа руками.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ и поточный	
		Занятие № 48 Новогодний калейдоскоп.	Упражнять детей выполнять упражнения со скакалками, сложенными вчетверо. Прыжки через скакалку. Подвижная игра «Два мороза» Упражнения для укрепления мышц живота и спины со скакалкой, сложенной вчетверо.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ Поточный	Художественно-эстетическое развитие

		Занятие №49	<p>Знакомить детей с подготовительной фазой в прыжках в длину с места: подняться на носки, руки вверх, присесть, отвести руки назад. Упражнять детей в умении вести мяч по прямой. Упражнять детей в перебрасывании и ловле мяча в парах.</p> <p>В подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку?» упражнять детей в быстром подлезании. Способ подлезания дети выбирают самостоятельно. Отметить удачные действия детей.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ Поточный	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 50 на прогулке	<p>Имитационные упражнения для подготовки к ходьбе на лыжах. Формировать у детей представление о перекрестной координации. Катание на лыжах переменным шагом с правильной работой рук.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	
Январь		Занятие № 51 В гостях у сказки	<p>Упражнять детей в прыжках через канат вправо-влево с продвижением вперед. Подлезание под препятствие правым и левым боком. Упражнять детей в равновесии при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи и выполняя соскок вправо и влево от гимнастической скамейки по ориентирам. Подвижная игра – соревнование «Перетягивание каната»</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №52	<p>Закреплять слитное выполнение всех элементов в прыжках в длину с места. Формировать у детей представление о перекрестной координации. Знакомить детей с забрасыванием большого мяча в вертикальную цель от головы двумя руками.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ Поточный	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 53 На прогулке	<p>Знакомить детей с функциями толчковой и маховой ноги при выполнении прыжка на одной ноге. Упражнять детей в умении находить место для</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ, поточный способ	

			отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета. Упражнять детей в ведении и забрасывании большого мяча в баскетбольную корзину. В подвижной игре «Наседка и цыплята» упражнять детей в быстрой ориентировке в пространстве при нахождении свободного места для подлезания.			
		Занятие № 54 Этикет	Упражнять детей в выполнении прыжков на одной ноге с продвижением вперед. Знакомить детей с броском из-за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль. Упражнять детей в умении сохранять равновесие при ходьбе по узкой гимнастической скамейке. Упражнять детей в умении ориентироваться и выбирать нужный способ подлезания в подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку?».	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 55	В прыжках с места на мягкий куб приучать детей подтягивать ноги к животу. В упражнении с малым мячом развивать у детей умение перебрасывать мяч из руки в руку. Упражнять детей в правильном хвате за рейку в лазанье чередующимся шагом. Упражнять детей в беге с увертыванием в подвижной игре «Салки парами».	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №56 На прогулке	Имитационные упражнения для подготовки к ходьбе на лыжах. Формировать у детей представление о перекрестной координации. Катание на лыжах переменным шагом с правильной работой рук.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	
Февраль		Занятие № 57 Моя семья	Приучать детей при перебрасывании мяча из руки в руку сочетать движения рук и ног. В запрыгивании побуждать детей выполнять энергичный замах руками. Упражнять детей в перекрестной координации при	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

			лазании по шведской стенке. В подвижной игре «Кто скорее пробежит к флажку?» упражнять детей в умении готовиться к бегу и выполнять ускорение.			
		Занятие № 58	Приучать детей принимать правильное и.п. при лазанье по гимнастической стенке перекрестной координацией. Закреплять умение энергично отталкивать предмет груди при метании двумя руками, согласовывать движения рук и ног. Закреплять умение выполнять энергичный толчок при прыгивании с поворотом на 90°. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту» приучать детей понимать цель двигательной задачи и решать ее целеобразным образом.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ, посменный	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №59 На прогулке	Имитационные упражнения для подготовки к ходьбе на лыжах. Формировать у детей представление о перекрестной координации. Катание на лыжах переменным шагом с правильной работой рук. Обращать внимание на ровное скольжение на лыжах.	Объяснение, показ.	Поточный	
		Занятие № 60 Быть здоровыми хотим	Упражнять детей в использовании перекрестной координации при лазанье по гимнастической стенке. В прыжках в высоту с разбега учить детей отталкиваться одной ногой, а приземляться одновременно на две ноги, сохранять равновесие. Упражнять детей в энергичном отталкивании набивного мяча при бросании вдаль. Побуждать детей включать замах для увеличения силы броска. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной, увертываясь от ловишки.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный, индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

	Занятие № 61	<p>Упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой и приземляться на две ноги в прыжках в высоту с разбега.</p> <p>Развивать у детей умение определять время броска при метании в движущуюся цель. Упражнять в умении бросать снизу одной рукой. Закреплять умение правильно принимать нужное и. п.</p> <p>Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке, используя перекрестную координацию.</p> <p>Упражнять детей в беге с увертыванием различными способами в игре «Ловишка, бери ленту!»</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ, посменный	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие №62 На прогулке	<p>Имитационные упражнения для подготовки к ходьбе на лыжах. Формировать у детей представление о перекрестной координации.</p> <p>Катание на лыжах переменным шагом с правильной работой рук. Обращать внимание на ровное скольжение на лыжах. Выполнение подъема на небольшую горку приставным шагом боком и скатывание с неё.</p>	Объяснение, показ.	Поточный	
	Занятие № 63 Наши защитники	<p>В прыжках в высоту с разбега приучать детей слитно выполнять разбег и толчок одной ногой.</p> <p>Упражнять детей в умении выбирать разные способы подлезания в зависимости от высоты препятствия.</p> <p>Преодоление полосы препятствий: ползание попластунски, перешагивание через барьеры, подлезание под препятствие. Подвижная игра «Донесение»</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 64	<p>В прыжках в длину с разбега упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой, а приземляться на две ноги.</p> <p>Упражнять детей в умении самостоятельно выполнять бросок в движущуюся цель: определять время, скорость и направление броска.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ, фронтальный	Художественно-эстетическое развитие

			Развивать быстроту реакции на сигнал и скорость бега в игре «Перебежки парами».			
		Занятие №65 На прогулке	Зарница – игра и соревнование.			Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №66 Маленькие исследователи	Развивать мелкую моторику при выполнении упражнений с кубиками. Упражнять детей в прыжках на двух ногах через кубики и на одной ноге на месте. Развивать мышцы живота и спины. В подвижной игре «Построй башню» развивать внимание. В подвижной игре «Ручейки и озера» развивать ориентировку в пространстве и умение действовать вместе с другими детьми.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ, фронтальный	
		Занятие №67	Закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперед-вверх. Развивать умение сохранять равновесие стоя на одной ноге с выполнением движения. Знакомить детей с выполнением замаха из-за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный, поточный способ	
		Занятие №68	Упражнять детей в броске большого мяча из-за головы двумя руками. Упражнять детей в слитном выполнении разбега и толчка в прыжках в длину с разбега. В подвижной игре «Медведь и пчелы» упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации. Развивать быстроту при выполнении парных перебежек.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	
		Занятие №69 На прогулке	Упражнять детей в выполнении упражнений в движении. Развивать равновесие при выполнении упражнений на буме. Спокойный, медленный бег.	Объяснение, показ.	Фронтальный способ	

Март		Занятие № 70 Женский день	<p>Побуждать детей к энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места.</p> <p>Развивать у детей умения выполнять бросок двумя руками в баскетбольное кольцо с ходу, самостоятельно выбирать способ броска.</p> <p>Развивать силу мышц рук при выполнении подтягивания на скамейке.</p> <p>Подвижная игра по выбору девочек.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №71	<p>Упражнять детей в правильном выполнении прыжка в длину с места.</p> <p>Развивать умение балансировать при передвижении на балансирах. Ползание по-пластунски, обратить внимание на координацию движений рук и ног.</p> <p>В подвижной игре «Мяч по кругу» упражнять детей в точном перебрасывании и ловле мяча.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 72 На прогулке	<p>Упражнять детей в выполнении упражнений в движении. Развивать равновесие при выполнении упражнений на буме. Спокойный, медленный бег.</p> <p>Подвижная игра «Поймай товарища» в двух шеренгах.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	
		Занятие № 73 Город мастеров	<p>Развивать умение воспринимать показанное движение и точно передавать его при исполнении.</p> <p>Игровые упражнения «Умелые руки» (пианист, дровосек, маляр)</p> <p>Упражнять детей в выполнении прыжка в высоту с разбега.</p> <p>Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации.</p> <p>В подвижной игре «Чья команда быстрее разгрузит баржу с арбузами?» развивать точность соблюдения направления при броске.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 74	<p>Упражнять детей в сочетании замаха и броска при выполнении метания вдаль предмета малого</p>	Объяснение, показ,	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие

		размера. Выполнение упражнений с мягкими мячами. Развивать у детей умение группироваться и выпрямляться в разных фазах прыжка, сохранять равновесие при приземлении. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами. В подвижной игре «Пятнашки» формировать умение согласовывать свои действия с водящим.	подвижная игра		
	Занятие №75 На прогулке	Повторить занятие №72	Объяснение, показ.	Поточный способ	
	Занятие № 76 Миром правит доброта	Упражнять детей в энергичном выполнении толчка при работе на батутах. Развивать у детей глазомер и регуляцию силы броска при сбивании маленьким предметом. Закреплять умение выполнять слитно замах и бросок с использованием переноса центра тяжести с одной ноги на другую. Развивать коммуникативные навыки при выполнении упражнений в парах с палаткой. Подвижная игра «Салки парами»	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 77	Упражнять детей в сохранении равновесия при перемещении по узкой рейке, соблюдая правильную осанку. Развивать умение регулировать силу броска при сбивании предметов. Упражнять детей в правильном выполнении прыжков в длину с разбега. Оценивать траекторию полета. В подвижной игре «Охотник и утки»	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ, индивидуальный	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 78 На	Преодоление препятствий. Спокойный, медленный бег. Подвижная игра «Поймай товарища» в двух шеренгах.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

		прогулке				
		Занятие № 79 Весна шагает по планете	Учить детей сочетать вращение короткой скакалкой с прыжком. Развивать у детей самостоятельность в действиях с мячом. 3. Упражнять детей в пролезании в обруч разными способами. В подвижной игре «Волк во рву» уметь выбирать место и время для выполнения прыжка. Закреплять умение пользоваться прыжком в длину с разбега в игровой ситуации.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	
		Занятие №80	В перебрасывании большого мяча через сетку упражнять детей в использовании амплитуды вперед-вверх. Для энергичного перебрасывания применять сочетание движений рук и ног. В прыжках через короткую скакалку сочетать вращение и подпрыгивание. В подвижной игре "Волк во рву" упражнять детей в использовании прыжка в длину с разбега.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №81 На прогулке	Развивать у детей умение энергично отталкиваться при подпрыгивании на месте на двух ногах. Спокойный бег 2 минуты.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой, фронтальный способ	
Апрель		Занятие №82 День смеха	Упражнять детей в прыжках с зажатой между коленями «ВС» на месте и с продвижением вперед. Развивать координацию движений при выполнении игровых упражнений «Жонглер», «Канатоходец». Подвижная игра по выбору детей.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой, фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №83	Упражнять детей в умении выполнять прыжки в длину по ориентирам. 3. Развивать умение пользоваться перекрестной координацией при лазанье по лестнице. В подвижной игре «Сбей кеглю» упражнять детей в	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	

			попадании в цель			
		Занятие №84 Встречаем птиц	Упражнять детей в выполнении подбрасывания и ловли массажера двумя и одной рукой. Игровое упражнение «Сбей предмет». Прыжки на месте и с продвижением вперед с зажатым между коленями мячом. Метание массажера вдаль. Подвижная игра «Салки с мячом». «Птицы на ветках».	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №85	Тестирование. Разминка в движении. Подъем туловища в положение сидя.	Тестовые задания		
		Занятие №85 На прогулке.	Упражнять детей в равновесии при выполнении заданий на буме. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах с согласованными движениями рук. Бег в парах наперегонки. Подвижная игра «Сбей кеглю».	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	

Планирование образовательной деятельности для детей с 6 до 7 лет в образовательной области «Физическое развитие»

Месяц	Дата	№ п/п занятия	Цель	Методы и приемы	Форма организации	Интеграция
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь			Адаптация. Педагогическое обследование.	Тестовые задания		
Октябрь		Занятие № 1 Животный мир (звери)	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами. Во время выполнения ходьбы по гимнастической скамейке боком с перешагиванием через набивные мячи, развивать равновесие. Подлезать под препятствие правым и левым боком. Подвижная игра «Салки парами» (два медведя)	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 2	Развивать у детей умение сохранять правильную осанку при ходьбе. Упражнять детей в умении выполнять слитно прыжки при продвижении вперед, регулировать силу отталкивания в соответствии с заданиями. Закреплять умение мягко приземляться. При выполнении упражнений с обручем развивать ловкость и силу. Подвижная игра «Хитрая лиса».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 3	Упражнять детей в умении регулировать силу толчка в прыжках на двух ногах с продвижением вперед по ориентирам. Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой, ловить его, сочетая движения рук и ног. Закреплять умение выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия. Подвижная игра «Хитрая лиса».	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №	Упражнять детей в умении подбрасывать малый мяч	Объяснение, показ,	Фронтальный	Художественно-

		4 Животный мир (птицы)	<p>одной рукой и ловить его той же рукой; перебрасывать мяч из одной руки в другую.</p> <p>В прыжках на мягкий куб упражнять детей в отталкивании одновременно двумя ногами и мягком приземлении.</p> <p>Развивать у детей умение самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия.</p> <p>В подвижной игре «Перелет птиц» упражнять детей лазанье с использованием перекрестной координации.</p>	подвижная игра	способ Поточный способ	эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 5	<p>Закреплять умение выполнять прыжок в длину с места. Привлечь внимание детей к выполнению замаха для увеличения дальности полета.</p> <p>Приучать детей самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия. Стремиться выполнить подлезание с ходу.</p> <p>В подвижной игре «Догони свою пару» упражнять детей в умении принимать и. п. и быстро набирать скорость бега.</p>	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 6	<p>Закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол и ведении его прямо.</p> <p>Игровое упражнение «Перебрось и поймай» в двух шеренгах перебрасывание мяча через шнур.</p> <p>В прыжках в длину с места упражнять детей в слитном выполнении замаха и отталкивания.</p> <p>Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Коршун и наседка».</p>	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

<p>Занятие № 7 Я - человек</p>	<p>Комплекс О.Р.У. девочки с лентами, мальчики с гантелями – Развивать у детей гибкость, ловкость и быстроту. В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» закреплять умение выбирать способ подлезания, быстро переходить от бега к подлезанию.</p>	<p>Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра</p>	<p>Групповой способ</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие</p>
<p>Занятие № 8</p>	<p>Подвижная игра «Ловля обезьян» - мальчик охотится, девочки игроки; затем меняются ролями – девочка охотится.</p> <p>Упражнять детей в правильной ловле и точном бросании большого мяча. Оценить согласованность действий рук и ног. Закреплять умение лазать с использованием перекрестной координации при подъеме и спуске по гимнастической стенке. В подвижной игре «Перемени предмет» закреплять умение быстро набирать скорость и проявлять ловкость при смене предметов.</p>	<p>Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра</p>	<p>Групповой способ</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Занятие №9</p>	<p>Упражнять детей в умении выполнять задания в парах: отталкивать мяч двумя руками одновременно из положения сидя ноги врозь; Выталкивание мяча двумя руками из положения лежа на животе; выталкивание мяча двумя ногами из положения сидя на полу. Удержание равновесия на мяче – другая колонна выполняет бег между набивными мячами. Подвижная игра «Салки парами».</p>			
<p>Занятие № 10 Народная культура и традиции</p>	<p>Упражнять детей в умении сочетать ведение мяча и забрасывание его в баскетбольную корзину от головы двумя руками или от груди двумя руками. Закреплять умение пролезать в обруч, выполняя последовательно цепь действий: перенести ногу через обруч на другую сторону, перенести центр тяжести на эту ногу. Формировать слитное выполнение всех движений.</p>	<p>Объяснение, показ, подвижная игра</p>	<p>Групповой способ</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие</p>

			Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки. В подвижной игре «Колодец!» упражнять детей в умении точно попадать в обруч, лежащий на полу.			
		Занятие № 11	При выполнении упражнений в парах с одним шнурком развивать умение быстро реагировать на сигнал и менять движение. Упражнять детей в равновесии при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке с перешагиванием набивных мячей, подтягивании коленей к груди из виса на шведской стенке. Развивать глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом «Попади в корзину». Подвижная игра «Салки с мячом».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Подгрупповой и фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 12	Развивать умение согласовывать отбивание и ловлю мяча при действиях в паре. Воспитание товарищеских отношений при выполнении упражнений с мячом в парах. «Догони свою пару». Дети встают в две шеренги на расстоянии 3 шага. По сигналу одна шеренга догоняет другую. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении действовать разумно, передвигаясь боком, спиной вперед в зависимости от ситуации.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Фронтальный способ Поточный способ	
		Занятие № 13 Наш быт	Развивать внимание и ловкость при выполнении упражнений с тарелочкой. Упражнять детей в ходьбе «змейкой» по гимнастической скамейке между ориентирами, поднимаясь и опускаясь на обе ноги. Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия и их роста. Приучать выполнять подлезание быстро с ходу. В подвижной игре «У кого дольше» упражнять детей в раскручивании «тарелочки» пальцами (как волчок).	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

	Занятие № 14	№ Закреплять умение прыгать на двух ногах между ориентирами, дистанция 6 метров. Развивать у детей силу отталкивания в прыжках на мягкий куб. Закреплять выполнение группировки.	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный, посменный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 15	В подвижной игре «Медведь и пчелы» упражнять детей в лазанье с использованием перекрестной координации в быстром темпе, не пропуская реек. Упражнять детей в ведении и забрасывании мяча в баскетбольное кольцо. Развивать силу отталкивания при запрыгивании на мягкий куб. Обратит внимание на умение выполнять группировку при запрыгивании.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	
		Упражнять детей в умении ползать по-пластунски, используя перекрестную координацию. В подвижной игре «Медведь и пчелы» упражнять в лазанье быстрым темпом, не пропуская реек.			
ноябрь	Занятие № 16 Дружба	Упражнять детей в умении выполнять упражнения вместе с другими детьми – в двух шеренгах со шнурами. Закреплять умение слитно выполнять замах и толчок в прыжках в длину с места. Упражнять детей в равновесии во время выполнения ходьбы по шнуру след в след. Подвижная игра «Поезд движется в тоннель». Одна команда держит «тоннель», другая, держась за пояс и не расцепляясь проходит в «тоннель». В татарской подвижной игре «Перехватчики» упражнять детей в быстром беге с одной стороны зала на противоположную.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный, групповой и индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 17	Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с перекрестной координацией движений рук и ног, с переходом сверху на другой пролет. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, выполняя хлопок под коленом. Игровое задание «Перепрыгни через набивные мячи» расстояние 50 сантиметров.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

			Подвижная игра «Сеть».			
		Занятие №18	Повторить занятие №17			Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №19 Транспорт	Упражнять детей в умении бегать из разных исходных положений (стоя спиной к направлению движения, стоя на коленях, сидя ноги скрестно). Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет слева и справа. Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки. Подвижная игра «Салки парами».	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой, поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие №20	Развивать мелкую моторику и координацию движений при выполнении упражнений с колечком. Игровое задание «Быстро передай» - в шеренгах передать колечко, в колонне (встать ноги врозь). В колонне, начиная с последнего прибежать в начало колонны передать колечко в «тоннель». В подвижной игре "Охотники и звери» развивать умение выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели (цель близко или далеко; метать снизу или от плеча).	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие №21	Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения лежа на животе. Закреплять умение правильно выполнять все составные элементы прыжка в длину с места. Развивать у детей быстроту действий при подлезании под дуги разной высоты, при выполнении В подвижной игре «Охотники и звери» упражнять детей в умении прицельно выполнять метание.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	
		Занятие №22	Упражнять детей в умении вести мяч правой и левой рукой и забрасывать его в баскетбольное кольцо.	Объяснение, показ, игровое упражнение,	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие

	Азбука безопасности	Развивать способность сохранять равновесие при выполнении упражнений на массажных островках. В прыжках через набивные мячи развивать силу отталкивания и выполнять прыжки слитно. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Ловля обезьян».	подвижная игра		Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 23	Упражнять детей в умении вести мяч правой и левой рукой и забрасывать его в баскетбольное кольцо с расстояния 2 и 3 м. Упражнять детей в прыжках с зажатым между ногами мячом между ориентирами. Развивать равновесие при выполнении ходьбы по ограниченной поверхности (дорожке шириной 20 сантиметров, выложенной шнурами), с отбиванием мяча двумя руками справа и слева от дорожки. Подвижная игра «Салки с мячом».	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 24	Развивать крупную и мелкую моторику рук и ног при выполнении упражнений с гимнастическими палками. Упражнять детей в умении пользоваться перекрестной координацией при ползании на предплечьях и коленях с перешагиванием через палки (на расстоянии 2метра). Прыжки с продвижением вперед на двух ногах через гимнастические палки. В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в быстром беге, используя ускорение короткими шагами.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный, поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 25 День матери	Упражнять детей в умении выполнять задания с флагами вчетвером согласованно. Развивать ориентацию в пространстве во время проведения подвижной игры «Буря» и упражнять в быстром нахождении своей палатки. Упражнять детей в отталкивании двумя ногами сильно при перепрыгивании через флаги. Закреплять бег «змейкой» между флагами и ползание на средних и высоких четвереньках не задевая ориентиры.	Объяснение, показ, игровое упражнение, подвижная игра	Посменный, Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие

	Занятие №26	Развивать у детей силу при бросании набивного мяча. Приучать выполнять бросок вперед-вверх. При выполнении упражнений в парах с набивным мячом развивать силу отталкивания мяча руками и ногами из разных И.П.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие 27	№ В прыжках в длину с места побуждать детей выполнять энергичный замах руками одновременно с сильным отталкиванием ногами. Несколько раз последовательно. В подвижной игре «Салки» развивать умение самостоятельно организовывать и проводить игру.	Объяснение, показ, подвижная игра		
		№ Развивать у детей умение проводить знакомые развивающие упражнения со сверстниками. Предложить детям самостоятельно выбрать движения для занятия, готовить условия для их выполнения. Формировать умение организовываться для совместного выполнения знакомых физических упражнений «Быстро в колонну». Для каждой колонны назначается ведущий, который ведет ее к месту, обозначенному ориентиром, каждый должен запомнить свое место. Поручить организацию и проведение выбранной игры детям.			
Декабрь	Занятие 28 Кто как готовится к зиме	№ Развивать у детей умение проводить знакомые развивающие упражнения со сверстниками. Предложить детям самостоятельно выбрать движения для занятия, готовить условия для их выполнения. Формировать умение организовываться для совместного выполнения знакомых физических упражнений. Поручить организацию и проведение выбранной игры детям.	Объяснение, показ, подвижная игра		Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие 29	№ При выполнении подтягивания по гимнастической скамейке на животе двумя руками одновременно развивать силу мышц рук и плечевого пояса. В	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ, посменный	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие

			прыжках в длину с разбега закреплять отталкивание одной ногой, приземление одновременно на две ноги. Упражнять детей в умении выполнять подлезание с ходу под дуги и шнуры, выбирать способ подлезания с учетом их роста. Знакомить детей с содержанием и правилами игры "Два Мороза». Развивать ловкость, увертливость.		способ	
		Занятие № 30	При метании набивного мяча вдаль побуждать детей к достижению хорошегорезультата,закреплять согласованность действий руками и ногами при метании. В прыжках в длину с разбега привлекать внимание детей к отталкиванию вперед-вверх, побуждать выпрыгивать вверх. В подвижной игре «Успей занять мяч» развивать быстроту и равновесие. Успевшие занять мяч одной ногой, приставляют вторую и стараются удержать равновесие.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ, посменный способ	
		Занятие № 31 Зимние забавы	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке между ориентирами, поднимаясь и опускаясь на пол. Лазание по шведской стенке. Оценить правильность выполнения прыжка в длину с места и количественные показатели. Перешагивание через барьеры. В подвижной игре «Зимняя рыбалка» закреплять умение перепрыгивать через движущийся шнурок с мешочком.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 32	Упражнять детей в перебрасывании и ловле «снежка» на месте и в движении. Укреплять мышцы живота и спины. Развивать точность и глазомер при выполнении метания «снежков» в вертикальную цель с расстояния 3метра.В подвижной игре «Два мороза» развивать у детей ориентацию в пространстве.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный, поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие
		Занятие № 33	Развивать силу мышц ног при выполнении прыжков на одной ноге между ориентирами. Приучать детей	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Речевое развитие

			быстро переходить от подлезания к лазанью с использованием перекрестной координации. Упражнять в выполнении перехода с одного пролета гимнастической стенки на другой. В подвижной игре «Два мороза» развивать у детей ориентацию в пространстве.			
		Занятие № 34 Новогодний калейдоскоп	Упражнять детей в выполнении ведения мяча одной рукой, отбивании на месте поочередно левой и правой руками. В подвижной игре «В чьей команде меньше мячей?» проговорить возможные варианты для быстрого перебрасывания мяча. Если мяч улетел далеко и до сетки его добросить невозможно, следует объединиться с ребенком, стоящим ближе к сетке, и перебросить мяч ему; можно не бегать за одним мячом, а примерно распределить территорию и охранять ее от мячей; также необходимо подумать, кого из участников команды поставить ближе к сетке, а кого - дальше от нее.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 35	Упражнять детей в одновременном выполнении упражнений четвером со скакалкой. Перешагивание через скакалку. Двое прыгают, двое качают, или крутят скакалку. Развивать гибкость при выполнении наклонов со скакалкой. Подвижная игра «Поезд движется». Одна команда, взявшись за скакалку одной рукой, преодолевает препятствия, чья команда быстрее.	Объяснение, показ, подвижная игра	Фронтальный способ	Познавательное развитие
		Занятие № 36	Развивать умение выполнять бросок одной рукой с замахом при попадании в вертикальную цель (большой мяч, подвешенный в сетке). При выполнении упражнений со «снежками» развивать гибкость и мелкую моторику. Игровое упражнение «Пингвины» - прыжки с зажатым между коленями «снежком». В подвижной игре «Снежки!» закреплять умение передвигаться и действовать целесообразно и	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный, посменный способ	Художественно-эстетическое развитие

			экономно, не сталкиваясь с товарищами по команде.			
Январь	Занятие № 37 В гостях у сказки	№	В царстве снежной королевы. Упражнять детей в выполнении двигательных заданий между ориентирами «змейкой». Развивать равновесие, координацию движений и мелкие мышцы рук при выполнении упражнений с листом бумаги. Упражнять в метании «бумажных снежков» в вертикальную и горизонтальную цель. Игровое упражнение «Пингвины» - прыжки с зажатым между коленями «снежком». Подвижная игра по выбору детей.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	Занятие № 38	№	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между ориентирами. Повторить ведение мяча одной рукой, прыжки с зажатым между ногами мячом. При выполнении упражнений с мячом развивать ловкость и мышцы живота и спины. Передача мяча по кругу в одну и в другую сторону в 3 – 4 кругах, расстояние один шаг. Подвижная игра «Снежная буря» - 3 – 4 команды в палатках разного цвета.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой, индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	Занятие № 39	№	В прыжках в длину с разбега вырабатывать слитность выполнения разбега и толчка, обратить внимание на правильное приземление на две ноги. Упражнять детей в выполнении подтягивания по гимнастической скамейке лежа на животе двумя руками поочередно. Упражнять детей в подлезании правым и левым боком под препятствие. В подвижной игре «Волк во рву» упражнять детей в прыжке через ров с разбега.	Объяснение, показ, подвижная игра	поточный способ	Художественно-эстетическое развитие
	Занятие № 40 Этикет	№	Упражнять детей в выполнении двигательных заданий между ориентирами «змейкой» в двух колоннах. При выполнении упражнений с кубиком развивать ловкость, гибкость и силу мышц живота, спины и ног. Игровое задание «Забрось кубик в корзину» с расстояния 3 метра, «Кто быстрее» в парах из разных	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

			И.П. добежать до ориентира, положить кубик и вернуться обратно. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.			
		Занятие № 41	Упражнять детей в умении ходить и бегать с изменением темпа движений, с высоким подниманием коленей. Упражнять правильно выполнять приставной шаг и шаги галопа правым и левым боком, держа мяч в согнутых перед грудью руках. Игровые задания «Прокати мяч лбом», «Забрось мяч в корзину», «Перебрось мяч через шнур». Подвижная игра «Салки с мячом».	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		Занятие № 42	Упражнять детей в выполнении группировки при запрыгивании на мягкий куб. Развивать умение сохранять равновесие при выполнении прыжков на месте с поворотом на 180 и 90°. Прыжки с поворотом на 90°: с продвижением вперед по ориентирам. Ползание по-пластунски на животе. В подвижной игре «Ловишки с мячом» закреплять умение готовиться к броску заранее, развивать точность при попадании в неподвижную цель.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ	
Февраль		Занятие № 43 Моя семья	Закреплять умение выполнять ведение мяча и забрасывание его в баскетбольное кольцо. Развивать способность лазать с использованием перекрестной координации, переходя с одного пролета на другой. Игровое упражнение «Мяч водящему». Дети строятся в шеренги (3-6) у шнуров разного цвета. Перед каждой шеренгой (2метра) водящий. По сигналу водящий бросает мяч первому в шеренге, тот бросает обратно водящему и садится на пол (ноги калачиком). Получив мяч от последнего в шеренге водящий поднимает мяч над головой, а все дети быстро встают.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 44	Упражнять в лазанье с использованием перекрестной координации. Предложить детям самостоятельно оценить правильность выполнения	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие

			<p>задания. Упражнять детей в выполнении группировки при запрыгивании на мягкий куб. Развивать умение сохранять равновесие при выполнении прыжков на месте с поворотом на 180 и 90°.</p> <p>Прыжки с поворотом на 90°: с продвижением вперед по ориентирам.</p> <p>В подвижной игре «Удочка» учить детей прыгать в нужный момент и действовать рационально.</p>			
		Занятие №45	<p>В прыжках в длину с места упражнять детей в слитном, естественном выполнении И. П., замаха, толчка и приземления. Развивать способность сохранять равновесие при приземлении. При выполнении упражнений с утяжелителями развивать у детей силу мышц рук и плечевого пояса. Игровое упражнение на внимание «Река – берег», «Передай мяч ногами» в 2-4 кругах. Подвижная игра «Успей занять место», по выбору победителя первой игры.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	
		Занятие № 46 Быть здоровыми хотим	<p>В прыжках в длину с места побуждать детей согласовывать движения ног, рук, туловища для увеличения силы толчка.</p> <p>Упражнять детей в подтягивании на скамейке лежа на животе. Оценить, при каком положении ног подтягиваться труднее. При выполнении упражнений с гимнастической палкой развивать у детей ловкость и мышцы стопы. Подвижная игра «Успей занять место» на гимнастических палках.</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 47	<p>При выполнении упражнений в парах с набивным мячом закреплять умение энергично отталкивать набивной мяч, согласуя движения рук, ног и туловища. Развивать силу отталкивания. Развивать равновесие при выполнении стойки на мяче, вторая колонна выполняет прыжки ноги врозь – вместе между набивными мячами. Подвижная игра «Салки парами».</p>	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие

		Занятие № 48	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий для рук и плечевого пояса. Повторить лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет и спуск вниз. Обратить внимание на правильный хват. стойки Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая кирпичики. Прыжки на двух ногах через шнур вправо – влево.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный, поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 49 Наши защитники	При выполнении упражнений с флажками развивать у детей координацию движений. Игровое задание «Поменяй предмет» - флажки на мячи (одна колонна большие, другая маленькие массажеры). В метании в цель упражнять детей в умении выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» развивать у детей умение передвигаться боком, спиной вперед, сохраняя равновесие и меняя скорость.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный, посменный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		Занятие № 50	Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации. Подтягивание коленей к груди из вися на шведской стенке. Преодоление полосы препятствий: ползание по-пластунски, подлезание правым и левым боком, прыжки из обруча в обруч. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» развивать у детей умение передвигаться боком, спиной вперед, сохраняя равновесие и меняя скорость.	Объяснение, показ, подвижная игра	Посменный способ, индивидуальный	
		Занятие № 51	Закреплять умение энергично отталкиваться и группироваться при выполнении запрыгивания на мягкий куб. Повторить ходьбу с изменением темпа движения (ускорением и замедлением). При выполнении упражнений с массажером развивать ловкость и глазомер. Повторить метание массажера в корзину с расстояния 3 метра. Подвижная игра по выбору детей.	Объяснение, показ, подвижная игра	Поточный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие № 52	Упражнять детей в умении сохранять равновесие при выполнении упражнений на массажных островках с	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	Художественно-эстетическое развитие

		Маленькие исследователи	мячами. Упражнять детей в отбивании мяча двумя руками на месте справа и слева от островка. Закреплять умение вести и забрасывать мяч в баскетбольное кольцо. Повторить прыжки ноги врозь – вместе по массажной дорожке. Подвижная игра «Острова».			Познавательное развитие
		Занятие №53	Упражнять детей в ведении, передаче, ловле и забрасывании в баскетбольное кольцо большого мяча. Развивать согласованность действий партнеров. В прыжках в длину с места отрабатывать умение отталкиваться вперед-вверх. Упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной вперед, сохраняя равновесие в подвижной игре «Ловля обезьян».	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой способ	
		Занятие №54	Формировать у детей умение выполнять упражнения с партнером согласованно. Игровое упражнение «Воротики» - один ребенок принимает положение упор согнувшись, другой проползает в воротики. Предложить детям самостоятельно оценить дальность прыжка в длину с места. В подвижной игре «Догони свою пару» упражнять детей в умении начинать бег быстро из разных исходных положений: стоя спиной к направлению движения, стоя на коленях, сидя ноги скрестно, лежа на животе.	Объяснение, показ, подвижная игра	Групповой, фронтальный способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №55	В прыжках в длину с разбега вырабатывать слитное выполнение разбега и толчка. Предложить детям сравнить дальность прыжка при коротком и дальнем разбеге. В последнем прыжке предоставить право выбора длины разбега ребенку. Подтягивание по гимнастической скамейке на животе двумя руками поочередно. В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» развивать умение детей выбирать быстрый способ подлезания в обруч с учетом своего роста.	Объяснение, показ, подвижная игра	Индивидуальный способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

Март		Занятие №56 Женский день	Упражнять детей в выполнении прыжка в длину с разбега. Побуждать к достижению высокого результата, активно используя разбег. Упражнять детей в умении перебрасывать мяч в парах. Развивать согласованность действий между партнерами. В подвижной игре «Кто быстрее доберется через препятствия к колокольчику?» закреплять умение детей лазать быстро с использованием перекрестной координации, выбирать способ подлезания с учетом высоты препятствия и собственного роста.	Объяснение, показ, подвижная игра	Подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		Занятие №57	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу педагога «Поворот!» . Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке на высоких четвереньках. Прыжки с поворотом на 90 и 180 * на месте. Прыжки с продвижением вперед по ориентирам с поворотом в воздухе на 90*. Подвижная игра «Хитрая лиса».	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие
		Занятие №58	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу педагога «Поворот!». Упражнять детей в лазании по шведской стенке с переходом на соседний пролет. Ходьба по медицинболам руки в стороны, удерживая равновесие. Игровое задание «Кто быстрее» - в колоннах парами дети выполняют прыжки на двух ногах до ориентира, обратно шагом возвращаются в свою колонну.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	
		№59 Город мастеров	Упражнять детей в выполнении упражнений с утяжелителями. Повторить упражнения в равновесии при ходьбе по уменьшенной опоре (мостик) с перешагиванием через кубики. Прыжки на двух ногах влево- вправо через канат длиной 3метра с продвижением вперед. Повторить подлезание под препятствие правым и левым боком. Подвижная игра «Удочка»	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

	№60	Упражнять детей в выполнении упражнений со скакалкой сложенной вдвое, вчетверо. Развивать ловкость и силу при выполнении упражнений на месте. Упражнять детей в прыжках на двух ногах через короткую скакалку. Ползание на средних четвереньках «змейкой» между ориентирами (расстояние 1метр). Подвижная игра «Салки парами», «Сеть».	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
	№61	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением дополнительных заданий. Развивать глазомер и точность при выполнении упражнений с маленьким мячом. Метание малых мягких мячей в вертикальную цель (Большой мяч). Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед с зажатым между коленями мячом. Подвижная игра «Хромая уточка»	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	№62 Миром правит доброта	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением дополнительных заданий с мячом. Игровое задание «Попади в круг». Бросок мяча в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2 – 2,5метра от детей. По 4 -5 человек от края ковра выполнить бросок мяча двумя руками. Взять мяч и выйти с ковра к ориентиру. Эстафета с мячом «Передал – садись» в шеренгах.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	№63	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами «змейкой». Упражнения с гимнастической палкой. Повторить прыжки через гимнастические палки, обратить внимание на четкую работу рук во время выполнения отталкивания двумя ногами. Повторить прыжки на месте на одной ноге и «змейкой» между палками с продвижением вперед. Подвижная игра «Бездомный заяц»	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
	№64	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением дополнительных заданий с мячом. Повторить прыжки с зажатым между коленями мячом на месте и с продвижением вперед. Бросок мяча с расстояния 2,5 метра в корзину от груди. Бросок мяча из-за головы с	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие

			целью перебросить через препятствие, попасть в висящий на шнуре мяч. Подвижная игра «Мы все добрые ребята» любим бегать и скакать ну попробуй нас догнать.			
		№65 Весна шагает по планете	«Салют весне» - занятие с элементами аэробики с лентами. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением дополнительных заданий с лентами для рук и плечевого пояса. Разноименные вращения прямыми руками на 4 счета вперед и назад. Бег в чередовании с подскоками с одноименными вращениями прямыми руками назад и прыжками ноги врозь – руки в стороны, ноги вместе – руки внизу. Упражнения для восстановления дыхания. Развивать у детей мышцы живота и спины, ловкость и гибкость. Во время проведения Подвижной игры «Ловля обезьян» упражнять детей в умении бегать боком, спиной вперед, уворачиваясь от водящего.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		№66	Упражнять детей в ходьбе и беге с гимнастической палкой на плечах. При выполнении ходьбы на коленях обратить внимание детей на плавную постановку колена и правильную осанку. Во время выполнения упражнений с гимнастической палкой развивать у детей мышцы свода стопы и ловкость рук. Прыжки на месте через палку вперед – назад, вправо – влево. Подвижная игра «Птицы на ветках» с гимнастическими палками.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		№67	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с мячом и прыжками. «Бегуны» - дети становятся в две шеренги по 5чел. На линии старта (расстояние 2шага). По команде «Марш» бег на скорость. Подвижная игра «Колодец» в двух колоннах бросок мяча двумя руками в сложенные в стопку обручи (расстояние 2,5 – 3метра). Игровое задание «Мяч о стенку» в колоннах перед стенкой. Игрок бросает мяч о стенку и отходит в конец колонны,	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	

			стоящий за ним, должен поймать мяч после отскока от пола и бросить его о стенку.			
Апрель		№68 День смеха	Выступают эквилибристы, жонглеры и укротители змей. Прыжки вдоль и через «змей» - канаты на двух ногах вправо-влево, на одной ноге вдоль шнура, ходьба по шнуру, удерживая равновесие. Упражнять в подбрасывании и ловле «ВС». Игровое упражнение «Бег со змеей» - добежать со шнуром до ориентира, подтянуть шнур за ориентир, бегом вернуться обратно.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		№69	Упражнять детей в выполнении упражнений с «палаткой» четвером. Упражнять в метании предметов одной рукой в горизонтальную цель (палатку на полу) с расстояния 2-3 метра. Ходьба между положенными на полу палатками «змейкой», прыжки на двух ногах через палатки. Подвижная игра «Поставь палатку» - кто быстрее поднимет палатку и не уронит предмет, лежащий на ней, четвером.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		№70	Упражнять детей в метании мягких мячей одной рукой вдаль. Дети становятся в шеренгу на одной стороне зала, одна нога впереди, другая сзади. По команде педагога выполняют бросок мяча, затем идут, забирают свои мячи и возвращаются на свои места. Прыжки на другую сторону зала с зажатым между коленями мячом. Подвижная игра «Волк во рву»	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	
		№71 Космос	Тренировка космонавтов. Упражнять детей в выполнении упражнений в парах. Прыжки на одной ноге, другую держит партнер. Проползи в воротики (по ориентирам). Прыжки на месте на двух ногах с поворотом вокруг себя. Из стойки на одной ноге, толчком другой закрутить себя. Подвижная игра «Не заходи за шнур». В кругу, держась за руки.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
		№72	Упражнять детей в равновесии во время выполнения ходьбы по гимнастической скамейке, перекладывая кубик под прямой ногой. Подлезание под препятствие	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие

			правым и левым боком. Ползание на низких четвереньках. Развивать координацию движений в прыжках на батуте с поворотом вокруг себя. Подвижная игра «Удочка».			
		№73	Повторить ходьбу и бег с дополнительными заданиями. Ходьба прямо скрестным шагом – руки на поясе. Упражнять в лазании на шведскую стенку. Повторить упражнение в равновесии – хольба по медицинболам. Прыжки на правой и левой ноге между ориентирами «змейкой». Подвижная игра «Волк во рву».	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	
		№74 Встречаем птиц	Упражнять детей в прыжках через скакалку с ноги на ногу и на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Развивать у детей мышцы живота и спины. Упражнять детей в равновесии во время выполнения ходьбы по ограниченной поверхности, перешагивая скакалку, сложенную вдвое. Подвижная игра «Успей занять место», «Ручейки и озера»	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		№75	Тестирование. Прыжок в длину с места. Разминка в движении. Различные виды прыжков в чередовании с упражнениями для развития гибкости. Подвижная игра по выбору детей.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
		№76	Упражнять детей в метании одной рукой вдаль. Повторить ходьбу и бег с дополнительными заданиями с лентами в руках. Ходьба прямо скрестным шагом с разноименными вращениями согнутыми и прямыми руками вперед. Прыжки ноги врозь – руки в стороны, ноги вместе – руки вниз. Прыжки на месте на одной ноге	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	
		№77 Волшебница вода	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Упражнять в лазании на шведскую стенку. Развивать равновесие при выполнении перешагивания через кирпичики по гимнастической скамейке. Повторить прыжки на одной ноге «змейкой» между ориентирами. Подвижная игра «Ручейки и озера»,	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

			«Река – берег»			
		№78	Тестирование. Наклон туловища вперед. Разминка в движении. Комплекс упражнений на гибкость. Подвижная игра по выбору детей.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		№79	Повторить упражнения с бегом, передачу мяча в парах двумя руками от груди. Игровое упражнение «Салки – перебежки». Дети становятся в две шеренги на расстоянии 1.5 – 2метра. По сигналу педагога дети первой шеренги стараются убежать от стоящих во второй шеренге детей. Подвижная игра «Удочка»	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	
		№80 Праздник весны и труда	Салют весне. Упражнять детей в равновесии при выполнении упражнений с кубиками на массажных островках. Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге «Быстро возьми» при выполнении двигательных заданий во время разминки по команде «Быстро возьми» каждый ребенок старается успеть взять кубик.(3 - 4 раза). Прыжки «змейкой» между ориентирами на двух ногах и на одной ноге. Подвижная игра «Охотник и утки».	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
		№81	Тестирование – подъем туловища. Разминка с дополнительными заданиями для рук и плечевого пояса, беговые упражнения по диагонали. Подвижная игра по выбору детей.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	
		№82	Упражнять детей в равновесии при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, перешагивая набивные мячи. Упражнения вчетвером со скакалкой для развития согласованности действий в команде детей. Перебежки со скакалкой вчетвером. Подвижная игра «Удочка».	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
Май		№83 День победы	. Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге «Быстро возьми» при выполнении двигательных заданий во время разминки по команде «Быстро возьми» каждый ребенок старается успеть взять	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

		маленький мяч. Упражнять детей в бросках мяча одной рукой и ловле двумя руками. Упражнять детей в равновесии при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке, перекладывая мяч на каждый шаг из одной руки в другую. Бросок мяча в корзину (расстояние 2.5 – 3метра). Подвижная игра «Хитрая лиса»			
	№84	Тестирование – Бег 30метров. Разминка в движении, беговые упражнения. «Салки – перебежки». Дети становятся в две шеренги на расстоянии 1.5 – 2метра. По сигналу педагога дети первой шеренги стараются убежать от стоящих во второй шеренге детей. «С кочки на кочку» прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	№ 85	Повторить упражнения в беге и ходьбе, упражнять детей в прыжках в длину с разбега. Упражнения с обручем. Прокатывание обруча вдаль. «С кочки на кочку» прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	
	№86 Мир природы	Упражнять детей в выполнении упражнения тройками с одной скакалкой. Полоса препятствий – пройти по скамейке, согнувшись под препятствие, перешагнуть барьер, бегом вернуться на свое место. Игровое задание «Поймай мяч». Двое детей перебрасывают мяч друг другу, третий стоит между ними и старается задеть мяч, если ему это удастся, он меняется местом с тем , кто бросал мяч.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Познавательное развитие
	№87	Повторить упражнения в беге и ходьбе, упражнять детей в прыжках в длину с разбега. Упражнения с обручем. Прокатывание обруча вдаль. «С кочки на кочку» прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие
	№88	Повторить упражнения в ходьбе и беге с дополнительными заданиями для рук, плечевого пояса и ног. Развивать равновесие при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперед на одной ноге. Бросание мяча о стенку и ловля	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	

			его после отскока. Подвижная игра «Салки – столбики»			
		№89 Вот какие стали большие	Упражнять детей в равновесии при выполнении ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, перешагивая набивные мячи. Упражнения вчетвером со скакалкой для развития согласованности действий в команде детей. Перебежки со скакалкой вчетвером. Подвижная игра «Удочка».	Объяснение, показ, показ ребенка, подвижная игра	Поточный, подгрупповой способ	Художественно-эстетическое развитие

Перспективный план образовательной деятельности по развитию координационных способностей у детей 6-7 лет с ОНР

Время года	Тема	Образовательная деятельность. Методы и приемы			Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
		Упражнения предметами	Подвижные игры и эстафеты	Игры с мячом	
ОСЕНЬ					
Задачи: Развитие пространственного воображения, координации и крупной моторики, мышц плечевого пояса и рук.					
	Деревья осенью	Комплекс О.Р.У. с осенними листьями «Осенние деревья» Комплекс О.Р.У. с мячом, косичкой.	Эстафеты с кеглей, мячом, обручем. «Салки парами», «Найди себе пару, тройку» - по цвету листа.	«Попади в осенний лист», «Перебрось через листок»	Физкультминутка «Поход в сад», Игра малой подвижности с мячом «Я знаю названия деревьев». Дыхательные упражнения «Чей листочек дальше улетит». Упражнения для развития мелкой моторики «Веселые брызги».
	Овощи и фрукты	Комплекс О.Р.У. с гантелями. В колоннах с овощами и фруктами.	Эстафеты с гимнастической палкой, кубиками. Эстафета с фруктами и овощами: Кто быстрее соберет, унесет и принесет. П.И. «Зайцы и морковки»	«Погрузка урожая», «Перекажи арбуз», «Мяч водящему», «Гонка мячей по кругу»,	П.И. «Быстрый фрукт». Упражнения для развития мелкой моторики «Веселые брызги» и т.д. См. приложение

Тема	Методы и приёмы			Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
	Упражнения с предметами	Подвижные игры и эстафеты	Игры с мячом	
Перелетные птицы	Комплекс О.Р.У. с малым мячом- «Полет птенцов», с лентами – «Птицы улетают», с гимнастическими палками – «Птицы на ветках».	Эстафеты с большим мячом, обручем. П.И. «Поймай перо» - салки с лентами, «Птицы на ветках»,	П.И. «Ляпка», «Запускаем птиц в полет», П.И. Школа мяча – «птенцы учатся летать»	Имитационное упражнение для развития равновесия «Ласточка». П.И. «Перелет птиц».
Посуда	Комплекс упражнений с тарелочкой – «Помогаем маме», Комплекс О.Р.У. с кубиком, с массажером, с мячом.	Эстафета – собери тарелочки одного цвета, поменяй тарелочки одного цвета на другой. Игровое задание «Ловкий жонглер тарелок». П.И. «Собери тарелки в стопку», «Не наступи на тарелки» - запретный круг.	П.И. «Защита посуды», «Мяч водящему», «Салки с мягким мячом», «Прокати и не задень» - с ориентирами из детского сервиза посуды.	Физкультминутка «У меня спина прямая». Пальчиковая гимнастика «Гномики». Игра мало подвижности с отбиванием мяча «Я знаю предметы посуды». Упражнения для развития равновесия «Пронеси, не урони» с тарелочкой из детского сервиза. «Угадай у кого тарелочка» - в кругу.
Тема	Методы и приёмы			Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
	Упражнения с предметами	Подвижные игры и эстафеты	Игры с мячом	

	Кто как готовится к зиме	Комплекс О.Р.У. с гимнастической палкой, обручем – «Лисичка в норке», с косичкой.	П.И. «Хитрая лиса», «Два медведя» - салки парами. Эстафета с переноской мелких предметов – «Белка делает запасы», с прыжками по ориентирам – «Заячья тренировка». Игровое задание для развития ориентировки в пространстве «Перекаты» - ежик спину разминает (в группировке)	П.И. «Охотник и зайцы» - с мячами разного диаметра, «Кто больше выбьет»	Игра малой подвижности «Я знаю диких животных» с отбиванием мяча на месте и в движении.
ЗИМА					
Задачи: Развитие внимания, формирование перекрестных движений, мышц спины и ног, мелкой моторики.					
	Здравствуй, зимушка-зима	Комплекс О.Р.У. с массажером, гимнастической палкой	Эстафеты со «снежками», «сосульками» П.И. «Волк во рву», «Запретный круг».	«Колодец», «Снежки», «Запретный круг», «Разгони змею» <hr/> П.И. «Мяч в кругу», «Гонка снежных шаров».	Пальчиковая гимнастика «Лепим снежок». Упражнение для развития координации движений «Погреемся» <hr/> Упражнение на расслабление «Медвежата в берлоге»
	Новогодний калейдоскоп	Комплекс О.Р.У. со «снежком» - Мы в снежки играем ловко. Комплекс О.Р.У. с мячом, лентами. гимнастической палкой	Эстафеты с мячом, кеглей. Зимние лабиринты на разных сторонах зала. П.И. «Два мороза»		
	Тема	Методы и приёмы			Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
		Упражнения с предметами	Подвижные игры и эстафеты	Игры с мячом	

	Зимние забавы	Комплекс О.Р.У, со снежками на степах.	П.И. «Успей занять степ», «Снежная буря». Эстафеты «Зимние забавы» с большим мячом, с прыжками через степы на двух ногах, с метанием снежков в вертикальную цель.	П.И. «Забрось мяч в корзину», «Школа мяча».	Физкультминутка «Я веселый снеговик». Дыхательное упражнение «У кого снежинка улетит дальше»
	В гостях у сказки	Комплекс упражнений с малым мячом «Колобок», на массажных ковриках	П.И. «Хитрая лиса», «Перебежки», «Зимняя рыбалка». Эстафеты парами и тройками – богатыри.	П.И. «Сказочные салки» водящие богатырь и принцесса. П.И. «Кто больше соберет» с мячами маленького диаметра.	Физкультминутка «Три медведя».
	Наши защитники	Комплекс О.Р.У. с флажками «Сигнальщики», гантелями.	П.И. «Самолеты и танки», «Перебежки». Эстафеты с преодолением препятствий «военные учения»	П.И. «Доставка боеприпасов» - кто быстрее. П.И. «Защита крепости», «Переход через границу» - перебежки.	Игра малой подвижности «Самолеты, танки, корабли». Упражнение для развития равновесия «Стойкий оловянный солдатик»
	Транспорт	Комплекс О.Р.У. с колечками «Мы шоферы», парами в одном обруче «Такси»	П.И. «Кто дальше прокатит» с колечком, «Салки парами». Эстафеты парами и тройками с обручем.	П.И. «Классы с мячом» с попаданием в обручи, выложенные друг за другом. «Школа мяча»	Физкультминутка «Мы шоферы» Игра малой подвижности «Светофор».

ВЕСНА

Задачи: Развитие координации движений, понимания пространственных отношений (вперед – назад, вправо – влево)

	Весна	Комплекс О.Р.У. с флажками «Салют весне»	П.И. «Второй лишний». Эстафеты с гимнастической палкой и малым мячом.	П.И. «Мяч в кругу» П.И. «Гонка мячей» по кругу.	Динамическая пауза «Сосульки»
	День смеха	Комплекс О.Р.У. с «Веселыми сардельками» - Веселье с пользой. Комплекс О.Р.У. с колечками – Ловкие жонглеры.	П.И. «Успей взять и занять место», «Разгони змею». Эстафеты «Бег в мешках», «Спиной вперед», «Лягушачьи бега».	П.И. «Мяч в кругу». П.И. в кругу «передай мяч ногами»	Физкультминутка «Веселый человечек»
	Космос	Комплекс О.Р.У. на массажных ковриках. Комплекс О.Р.У. на листах бумаги (ограниченной поверхности)	П.И. «Ждут нас быстрые ракеты». Эстафеты «Кто быстрее проденет обруч», «Проползи в тоннель».	П.И. «Классы с мячом» с попаданием в обручи, выложенные друг за другом. «Школа мяча»	Физкультминутка «Космонавты делают зарядку». Прыжковое упражнение «Мягкая посадка» спрыгивание в обозначенное место.
	Профессии	Комплекс О.Р.У. «Умелые руки».	П.И. «Охотник и утки», «Второй	П.И. «Классы с мячом» с попаданием в обручи П.И. «Забрось мяч	Физкультминутка «Построим дом»

		Комплекс О.Р.У. с кирпичиками «Веселые строители»	лишний». Эстафеты с прыжками на двух ногах, с перепрыгиванием через Препятствия, «Веселые дворники»	в корзину», «Школа мяча».	
	Наша страна, наш город, наш дом	Комплекс О.Р.У. с лентами «Салют России» Комплекс О.Р.У. «Зоопарк в Челябинске»	Татарская народная игра «Юрта». П.И. «Реки и озера» Эстафеты «Иголочка с ниточкой», «Мяч под ногами».	Башкирская народная игра «Колодец» П.И. «Мяч водящему».	Динамическая пауза «Мы дружные ребята»

Набор физкультурного оборудования для первой младшей группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
	Горка детская		1
	Массажная дорожка	Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см	1
	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	180 x 40 см	5
	Скамейка гимнастическая	Длина 150-200 см Ширина 35 см Высота 15 см	1
	Шнур длинный или толстая веревка	Длина 100-150 см	1
Для прыжков	Мини-мат	Длина 60 см Ширина 60 см Высота 7 см	10
	Куб деревянный малый	Ребро 15- 30 см	5
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 40-50 см	5
	Палка гимнастическая длинная	Длина 150см Сечение 3см	2
	Шнур короткий плетёный	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Корзина для метания мячей		1
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15см	10
	Мяч-шар надувной	Диаметр 40 см	2
	Обруч малый	Диаметр 54-65см	5
	Шарик пластмассовый	Диаметр 4 см	5
Для ползания и лазанья	Лесенка-стремянка двухпролетная Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.	Высота 103 см Ширина 80-85 см	1
	Лабиринт (3 секции)	*	1
	Ящики для влезания (складирующиеся один в другой)	*	1 комплект
Для общеразвивающих упражнений	Мяч массажный	Диаметр 6-8 см	10
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15 см, 20-25 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 20-25 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 60 - 80 см	10
	Колечко с лентой	Диаметр 5 см	10
	Кольцо резиновое	Диаметр 5-6, 18 см	по 10

Набор физкультурного оборудования для второй младшей группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
	Массажная дорожка	Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см	1
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см	1
	Обруч большой	Диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч малый	Диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий (скакалка)	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	5
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой, нетрадиционное оборудование.		1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	10
	Мяч массажный	Диаметр 8-10 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Флажок		10

Набор физкультурного оборудования для средней группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина 75 см, Ширина 70 см	10
	Шнур длинный	Длина 150-см, Диаметр 2 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	3
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	3
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2

	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
Для ползания и лазанья	Нетрадиционное оборудование	Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	10
	Мячи (большие, средние, малые)	Диаметр 10-12 см	5
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	10
	Шнур короткий	Длина 75 см	10

Набор физкультурного оборудования для старшей и подготовительной групп

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	Длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г	5
	Мячи (большие, средние, малые)	Диаметр 18-20 см, 12 – 15 см, 8 см.	5
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) Нетрадиционное оборудование		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	10
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см	10

Набор оборудования для физкультурного зала

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
------------------	--------------	----------------	--------

			на группу
Для ходьбы, бега, равновесия , перешагивания.	Балансиры разного типа (зеленые, синие, красные)		3
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см	1
	Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)	Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см	1
	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 см Диаметр 6 см	4
	Коврик массажный	75 x 70 см	2
	Куб деревянный малый	Ребро 40 см	1
	Мостик	Высота 10см, Ширина 15см	1
	Барьеры	Высота 30 см	2
	Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов) Пластмассовый модуль		2
	Скамейка гимнастическая	Длина 200-300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см	1
Для прыжков	Батут детский	Диаметр 100-120 см	2
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы		2
	Мячи с ручками		5
	Дорожка-мат	Длина 180 см	1
	Конус с отверстиями		10
	Канат	Диаметр 3 см	2
	Мат гимнастический	Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см	2
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	25
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Щит с кольцом навесной	Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см	2
	Мяч средний	10-12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,5 кг, 1,0 кг	по 10
	Мячи большие	Диаметр 60см	3
	Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см, 10 см	по 5
Для ползания и лазанья	Дуга большая	Высота 50 см, Ширина 50 см	5
	Дуга малая	Высота 30-40 см, Ширина 50 см	5
	Канат с узлами	Длина 230 см Диаметр 2,6 см. между узлами 38 см	1
	Тоннель	Диаметр 50см, длина 2метра	
	Шведская стенка	Высота 270 см Ширина пролета 80 см	4 пролета

	Лестница веревочная	Длина 270-300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см	1
Для О.Р.У.	Тренажеры простейшего типа: детские утяжелители Нетрадиционное оборудование		25 комплектов
	Кольцо плоское	Диаметр 18 см	10
	Флажки		40 шт.
	Лента короткая	Длина 50-60 см	20
	Массажеры		25
	Мяч малый	6-8 см	20
	Медицинбол	Масса 0,5 кг,	15
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	15
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Гантели		30 шт
	Ориентиры круглые	Диаметр 15см.	20
	Ориентиры квадратные	Сторона 25 см	10
	«Веселые сардельки»		25
	Разноцветные платки		9
	Комплект кубиков		40
	Коврики массажные		25 шт
	Косички и шнурки	Длина 40 см	По 20
	Обруч большой	Диаметр 80 см.	15